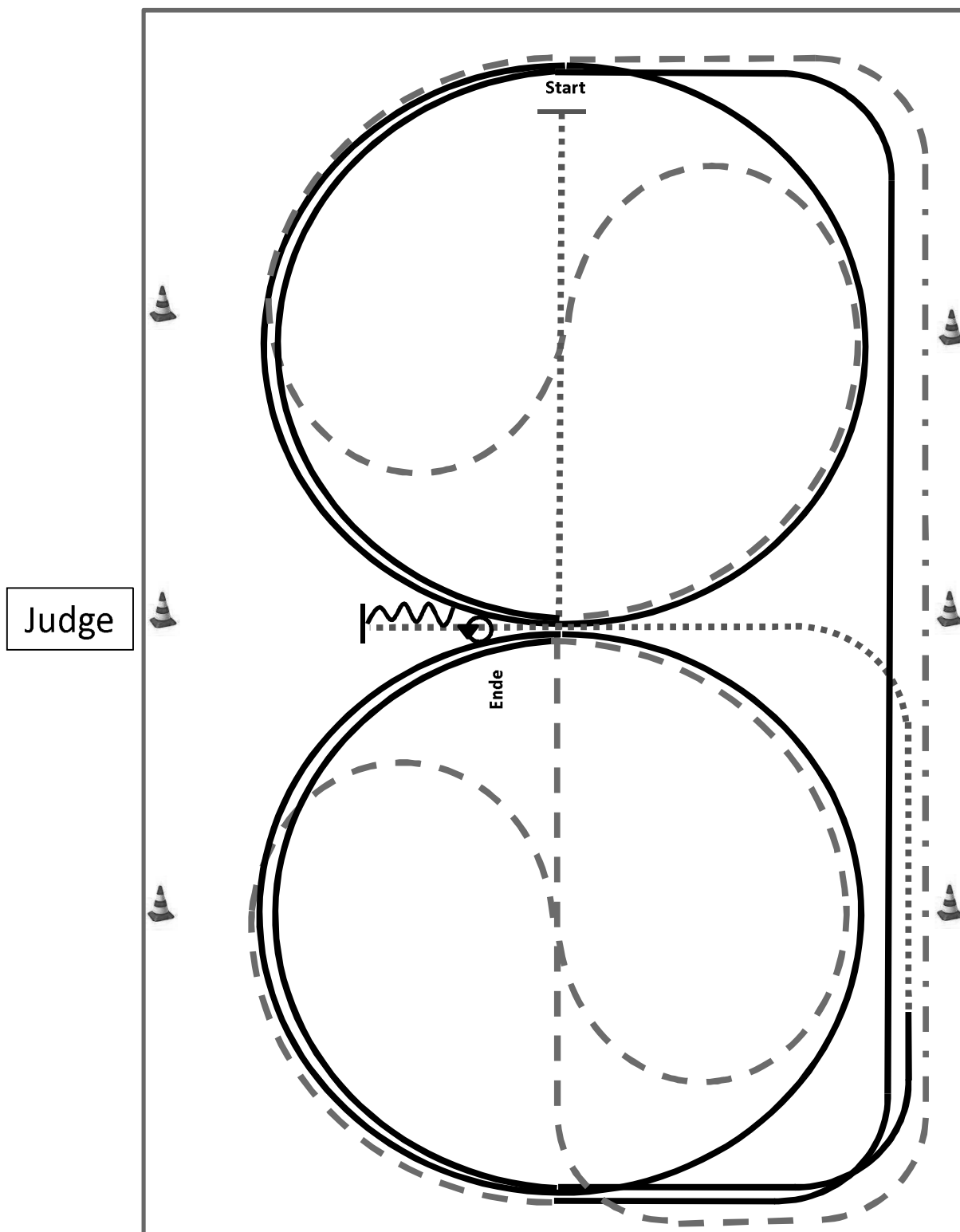






Jupf Basis Pattern 2 (4j./5j.)

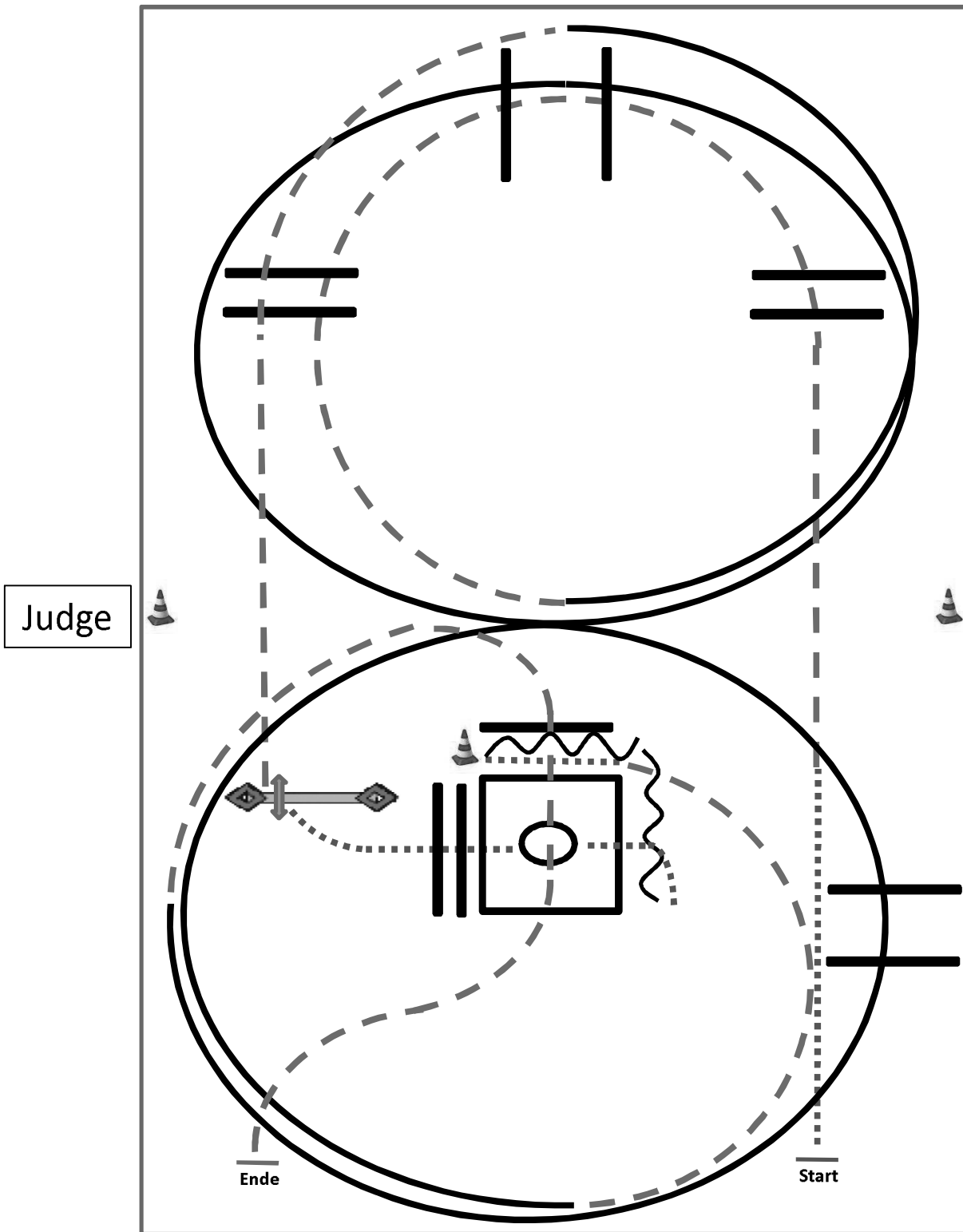


- 1) Schritt durch die Länge der Bahn, bei X antraben, ganze Bahn, an der langen Seite Tritte verlängern (Leichttraben erlaubt).
- 2) Trab, Mitte der kurzen Seite auf dem Zirkel geritten, durch den Zirkel wechseln.
- 3) Bei X Rechtsgalopp $1\frac{1}{2}$ Zirkel, Mitte der kurzen Seite ganze Bahn.
- 4) Mitte der kurzen Seite Trab auf dem Zirkel geritten, durch den Zirkel wechseln.
- 5) Bei X Linksgalopp $1\frac{1}{2}$ Zirkel, Mitte der kurzen Seite ganze Bahn.
- 6) Nach durchreiten der Ecke Schritt, Mitte der langen Seite abwenden, nach X anhalten, Rückwärtsrichten bis X, HHW 360° li..





Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

	Rückwärts
	Galopp
	Trab
	Schritt

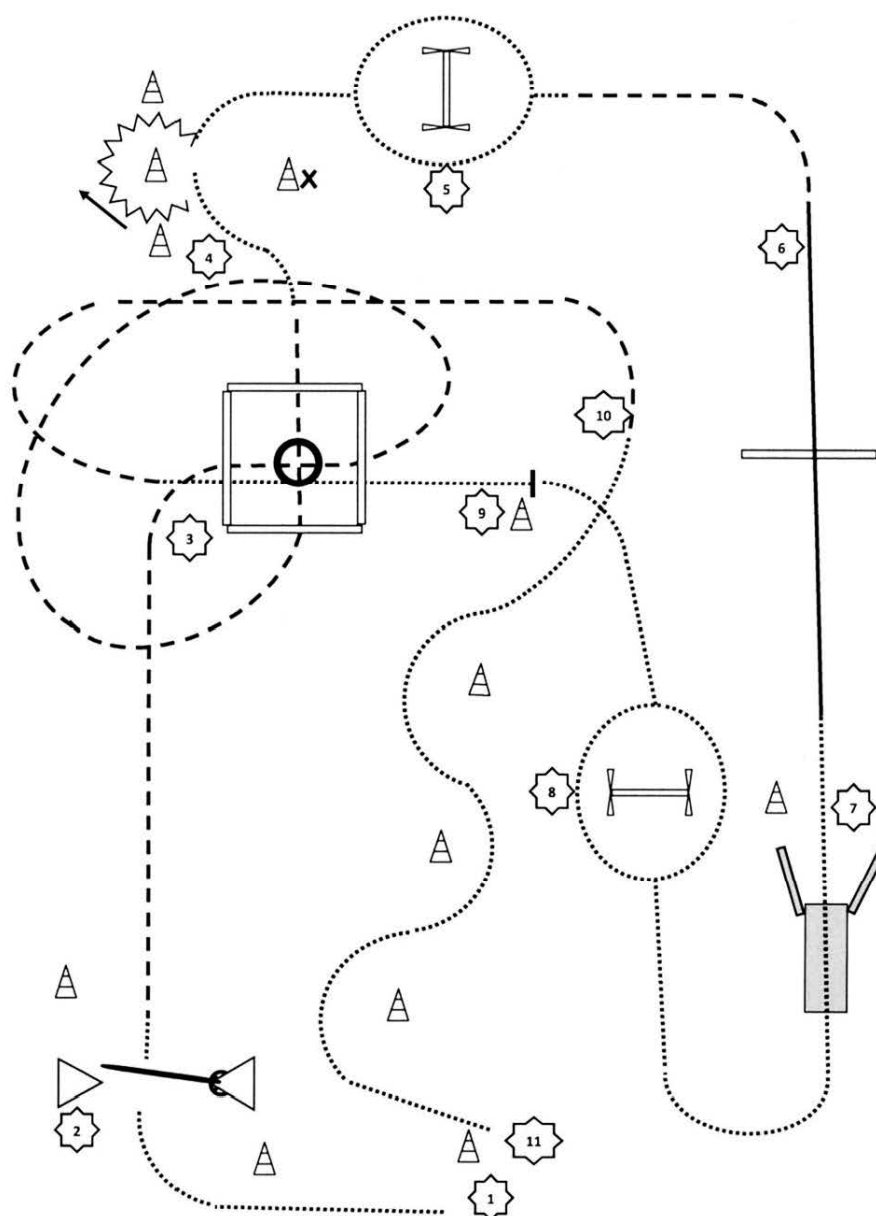
Jupf Trail Pattern 5 (5j.)



- 1) Schritt, Trab, Trabstangen (Abstand: 1m/2m/1m).
- 2) Linksgalopp inkl. Galoppstangen, 1½ Zirkel, Trabstangen.
- 3) Tor.
- 4) Schritt, Schrittstangen (Abstand: 0,6m), Box 360 re.o.li, Schritt.
- 5) Rückwärtsrichten L (Abstand: 1m), Schritt, Trab ½ Zirkel.
- 6) Rechtsgalopp 1¼ Zirkel inkl. Galoppstangen (Abstand: 2m), Trabstangen, anhalten.

	Rückwärts
	Galopp
	Trab
	Schritt

Horse&Dog Trail LK 3-5 2016#2



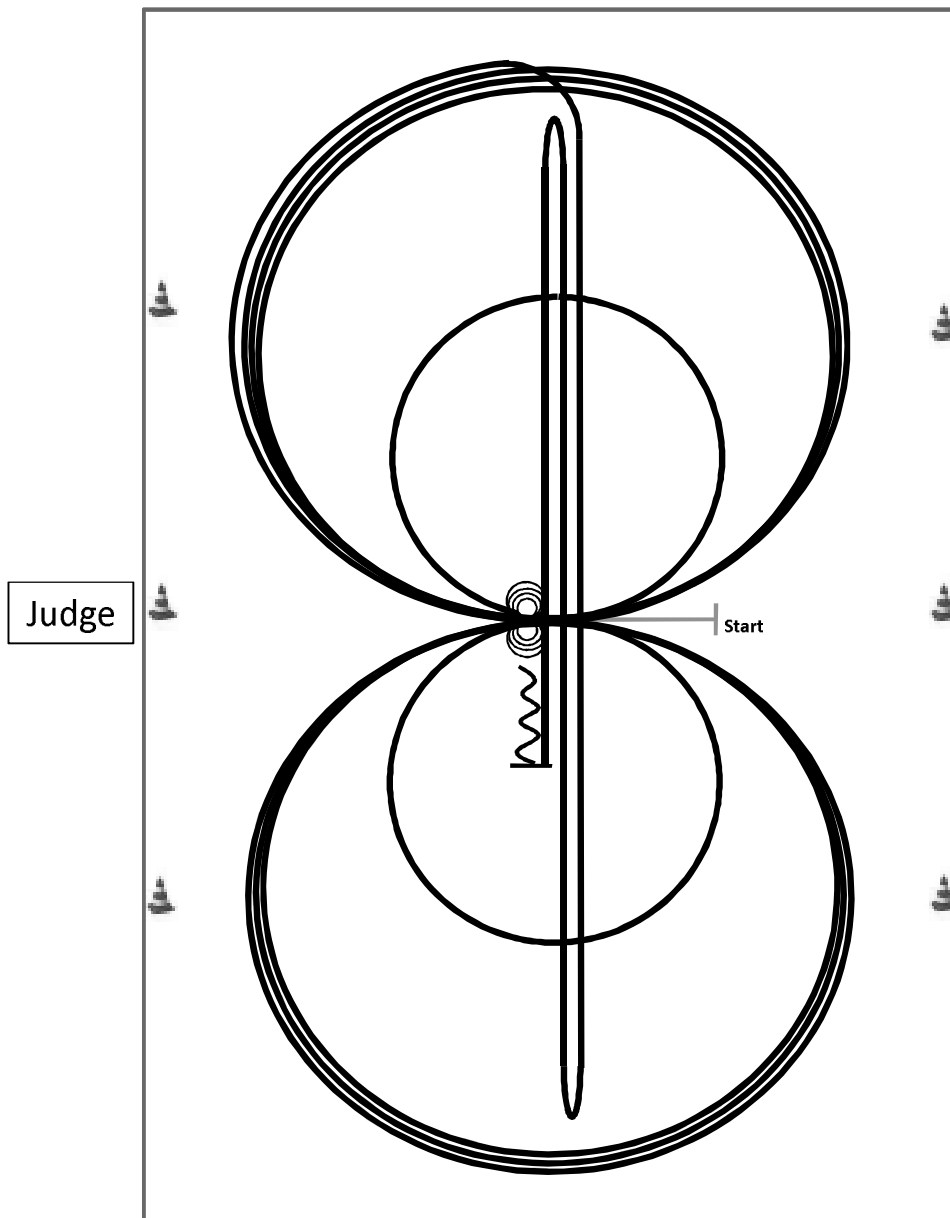
Horse & Dog Trail LK 3-5 2016#2

	Pferd & Reiter	Hund
1	An Pylone anhalten. Walk zu 2.	Hund ableinen. Hund bei Fuß.
2	An Pylone halten. Tor beliebig öffnen, durchreiten, weit öffnen. Tor schließen. Walk, Jog zu 3.	Hund an Pylone ablegen. Hund durch das Tor abrufen, zur Pylone schicken, ablegen. Hund bei Fuß.
3	Jog over. Walk zu 4.	Hund bei Fuß durch Box. Hund bei Fuß.
4	Back up. Walk zu 5.	Hund an Pylone mit dem X ablegen. . Hund bei Fuß.
5	Walk li. oder re. am Sprung vorbei . Jog zu 6.	Hund springt über den Sprung. Hund bei Fuß.
6	Lope over 1 Stange. Walk zu 7.	Hund bei Fuß. Hund bei Fuß.
7	Walk über die Brücke. Walk zu 8.	Hund an Pylone ablegen. Hund über die Brücke abrufen. Hund bei Fuß.
8	Walk li. oder re. am Sprung vorbei . Walk zu 9.	Hund springt über den Sprung. Hund bei Fuß.
9	An Pylone anhalten. Walk in Box, 360° Drehung. Walk out. Jog zu 10.	Hund bei Pylone ablegen. Hund durch die Box abrufen. Hund bei Fuß.
10	Walk Slalom. Walk zu 11.	Hund bei Fuß. Hund bei Fuß.
11	Anhalten, absteigen.	Hund anleinen.

Erklärung:

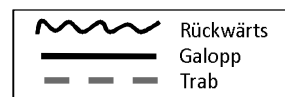
Sprung sollte 20 cm bis 40 cm hoch sein
 (erhöhte Stange, Cavaletti, o.ä.).

§ 7828 Reining-Pattern 4



Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.

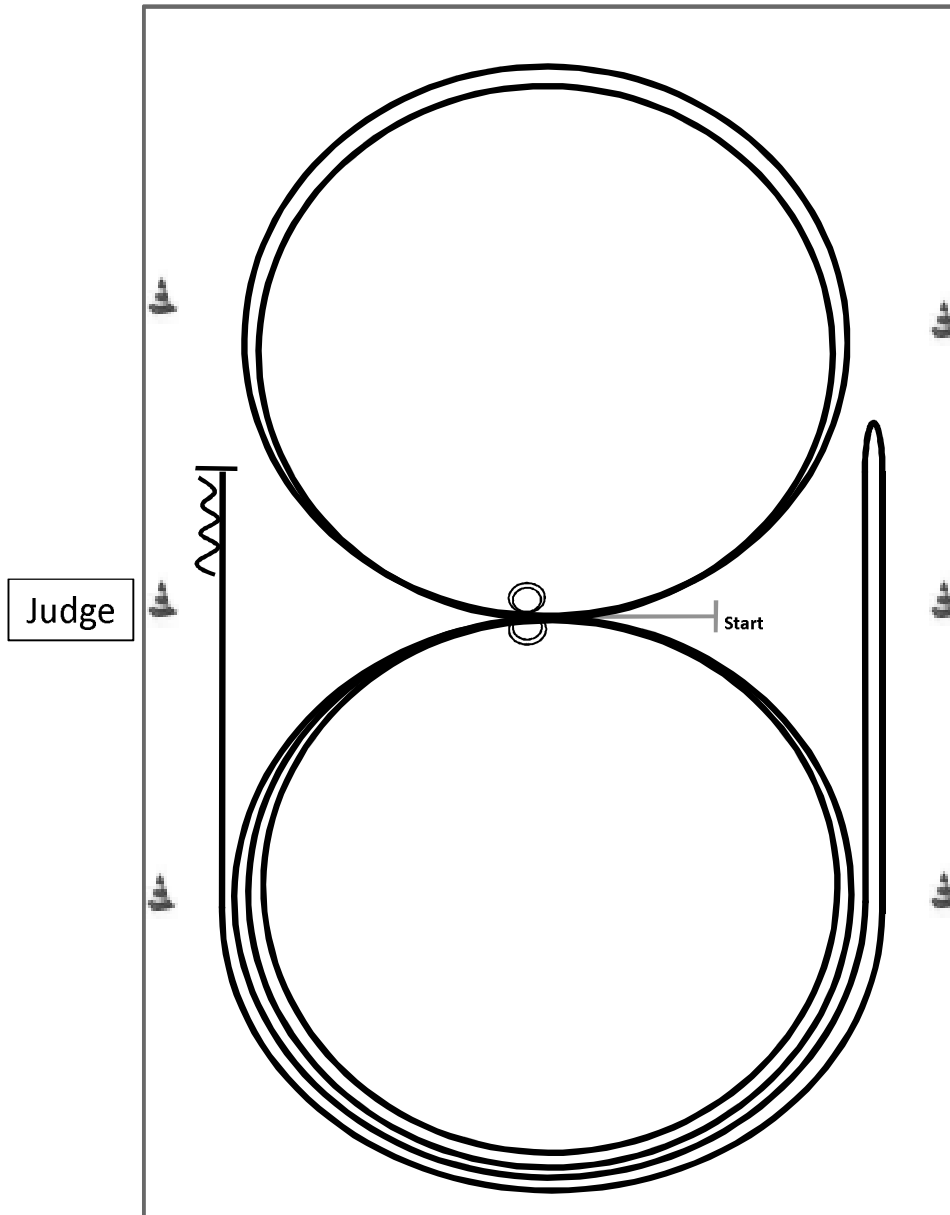
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



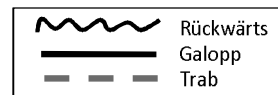
- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, stop bei X.
- 2) 4 Spins **rechts**, verharren.
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, stop bei X.
- 4) 4 Spins **links**, verharren.
- 5) 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8).
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Endmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 7) Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Endmarker**, rollback **links**, kein Verharren.
- 8) Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

§7842 Reining-Pattern 14 (nur für LK 4)



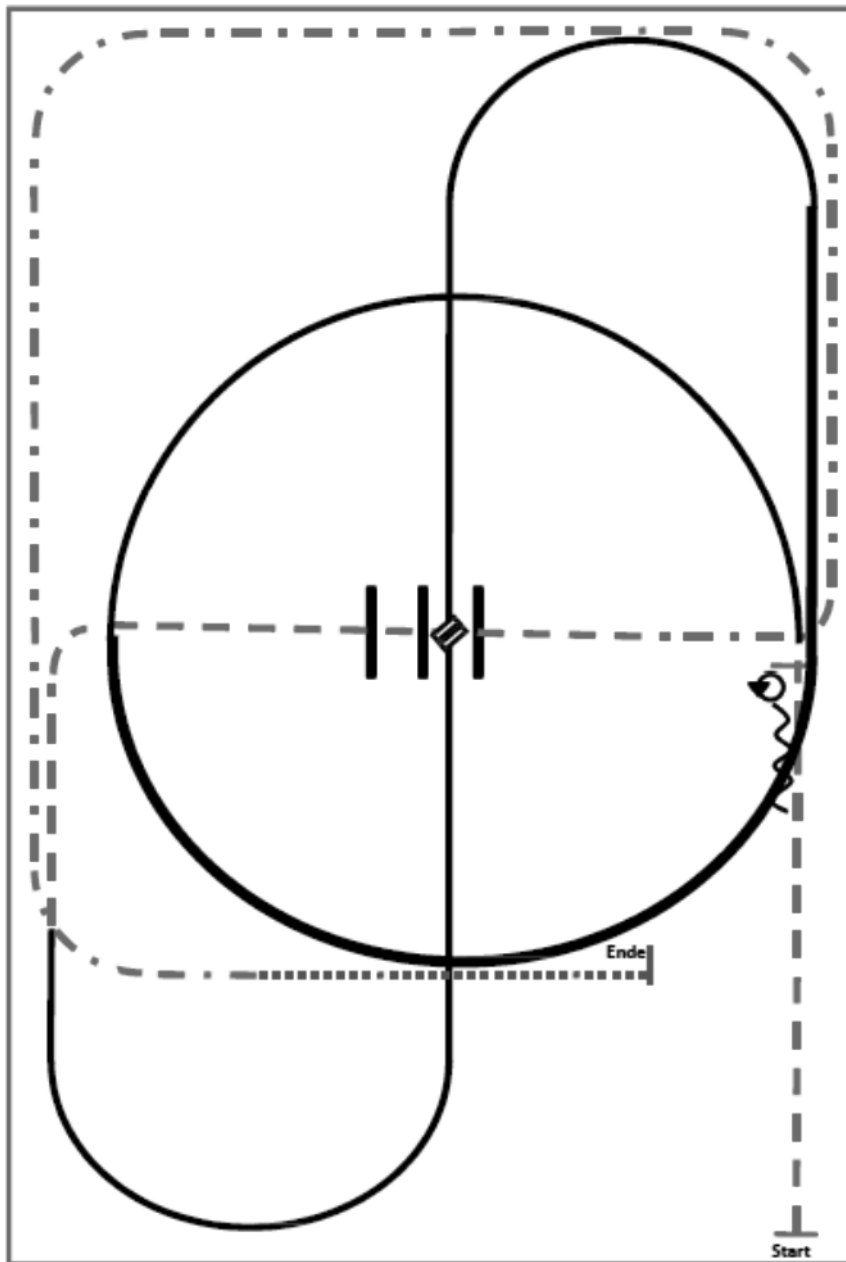
Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



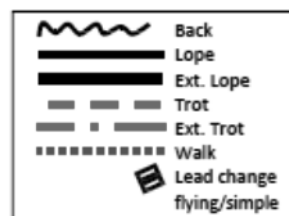
- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), stop bei X, Verharren.
- 2) 2 Spins **links**, verharren.
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), stop bei X, Verharren.
- 4) 2 Spins **rechts**, verharren.
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

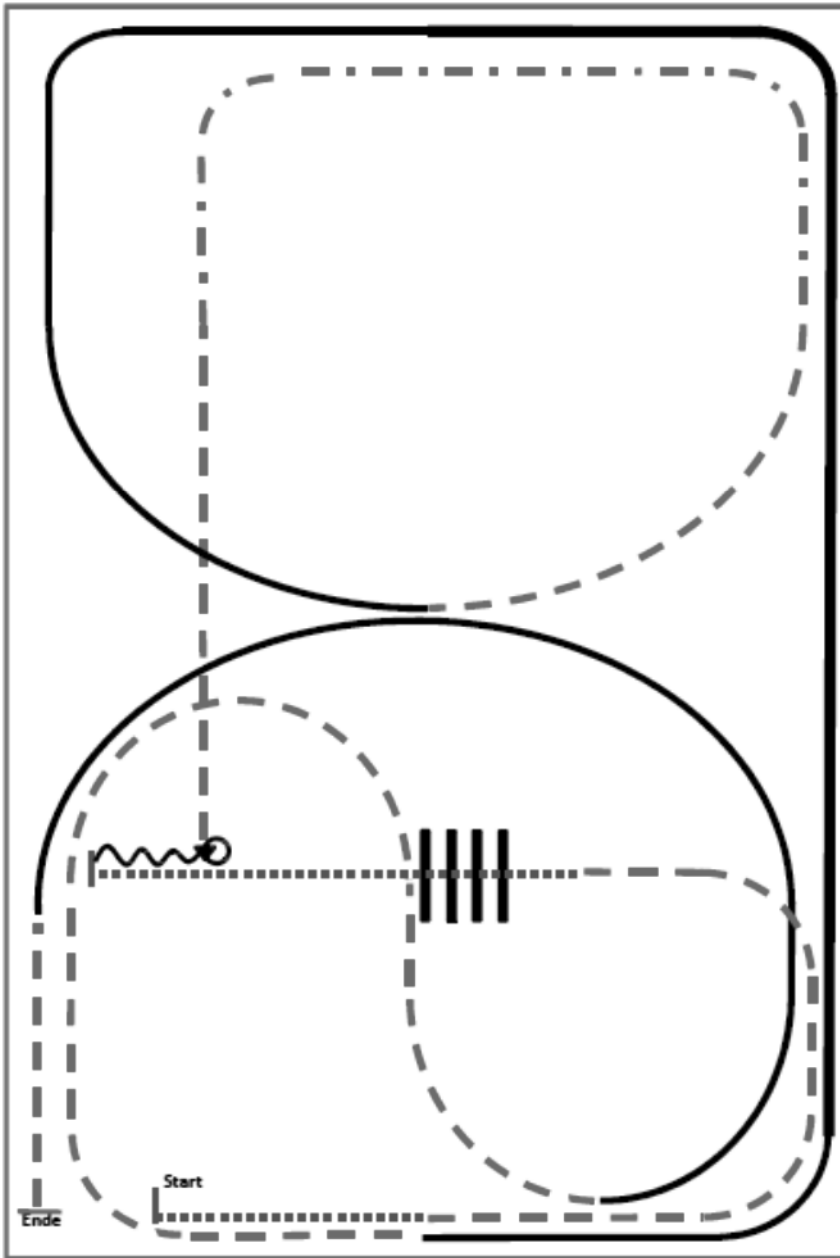
Pattern RR #4: LK 1/2 A/B jun. Quali
Arenagröße: mind. 20x40m



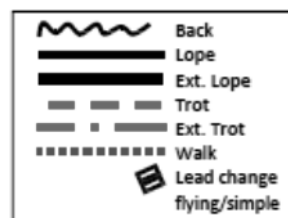
- 1) Trot.
- 2) Stop, 180° turn seach direction either way first.
- 3) Back.
- 4) Lope left lead.
- 5) Extended lope, lope.
- 6) Leadchange.
- 7) Lope right lead.
- 8) Trot, trot over.
- 9) Extended trot.
- 10) Walk, stop.



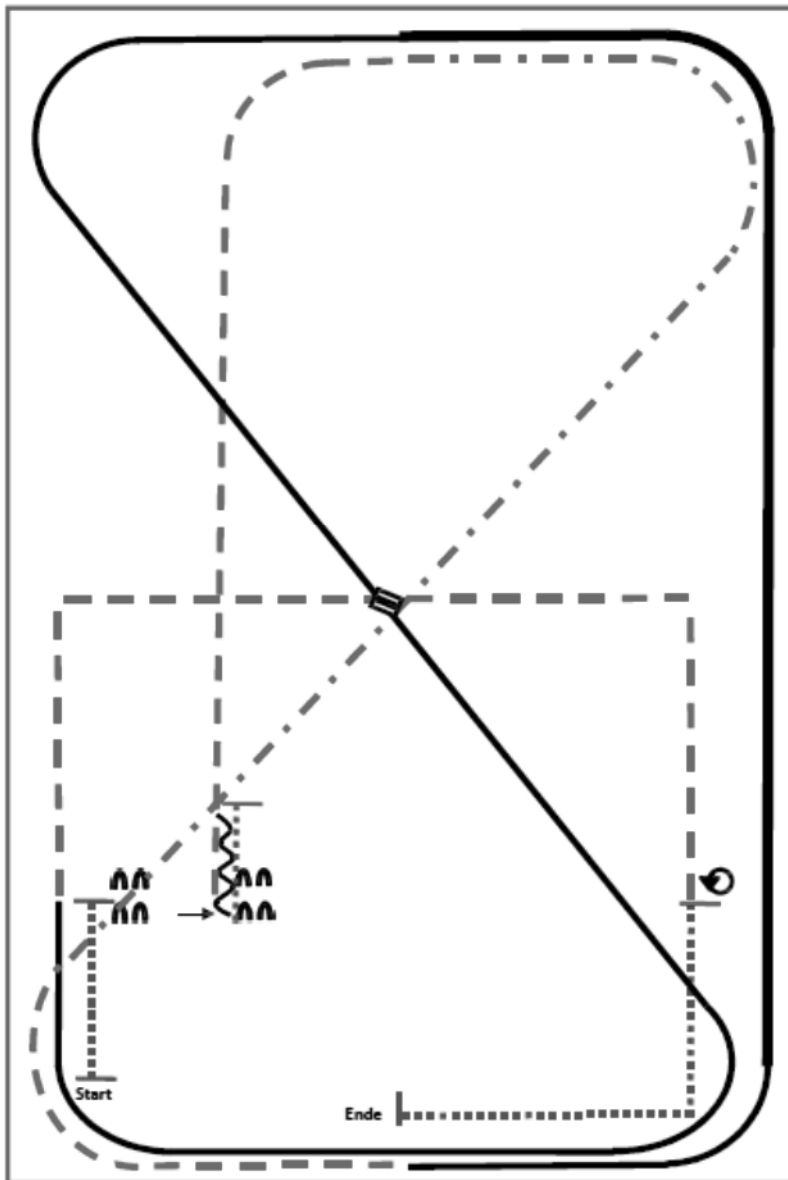
Pattern RR #2: LK 4/5 A/B
Arenagröße: mind. 20x40m



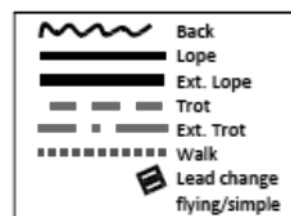
- 1) Walk.
- 2) Trot.
- 3) Walk over, walk.
- 4) Stop, back, 90° turn right.
- 5) Trot, extended trot, trot.
- 6) Lope right lead.
- 7) Extended lope, lope.
- 8) Trot.
- 9) Lope left lead.
- 10) Trot, stop.



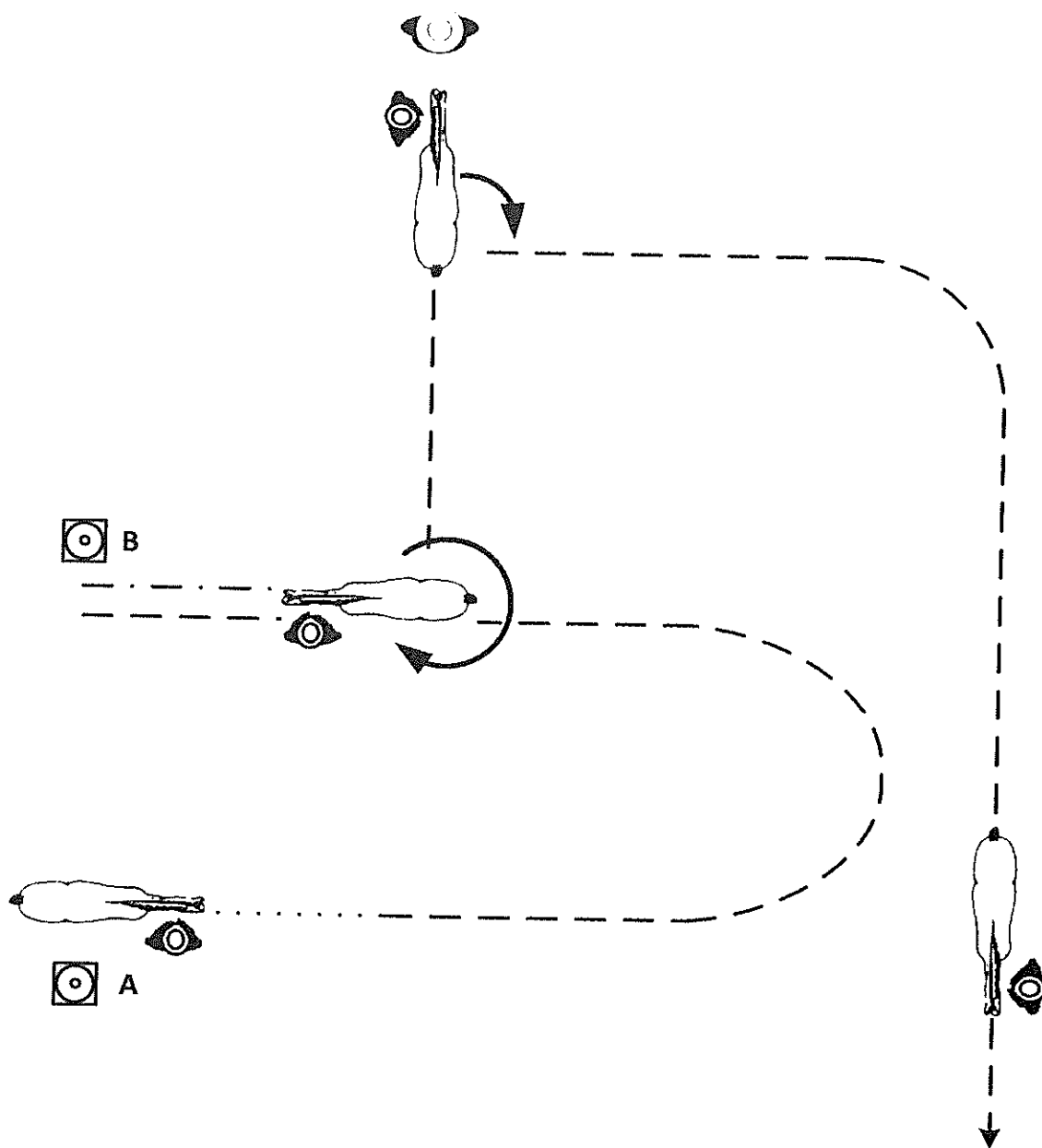
Pattern RR #3: LK3 A/B
Arenagröße: mind. 20x40m



- 1) Walk, stop.
- 2) Sidepass right.
- 3) Walk, stop, back.
- 4) Trot.
- 5) Extended trot, trot.
- 6) Lope left lead.
- 7) Extended lope, lope.
- 8) Leadchange.
- 9) Lope right lead.
- 10) Trot corners.
- 11) Stop, 360° turn left or right,
- 12) walk, stop.



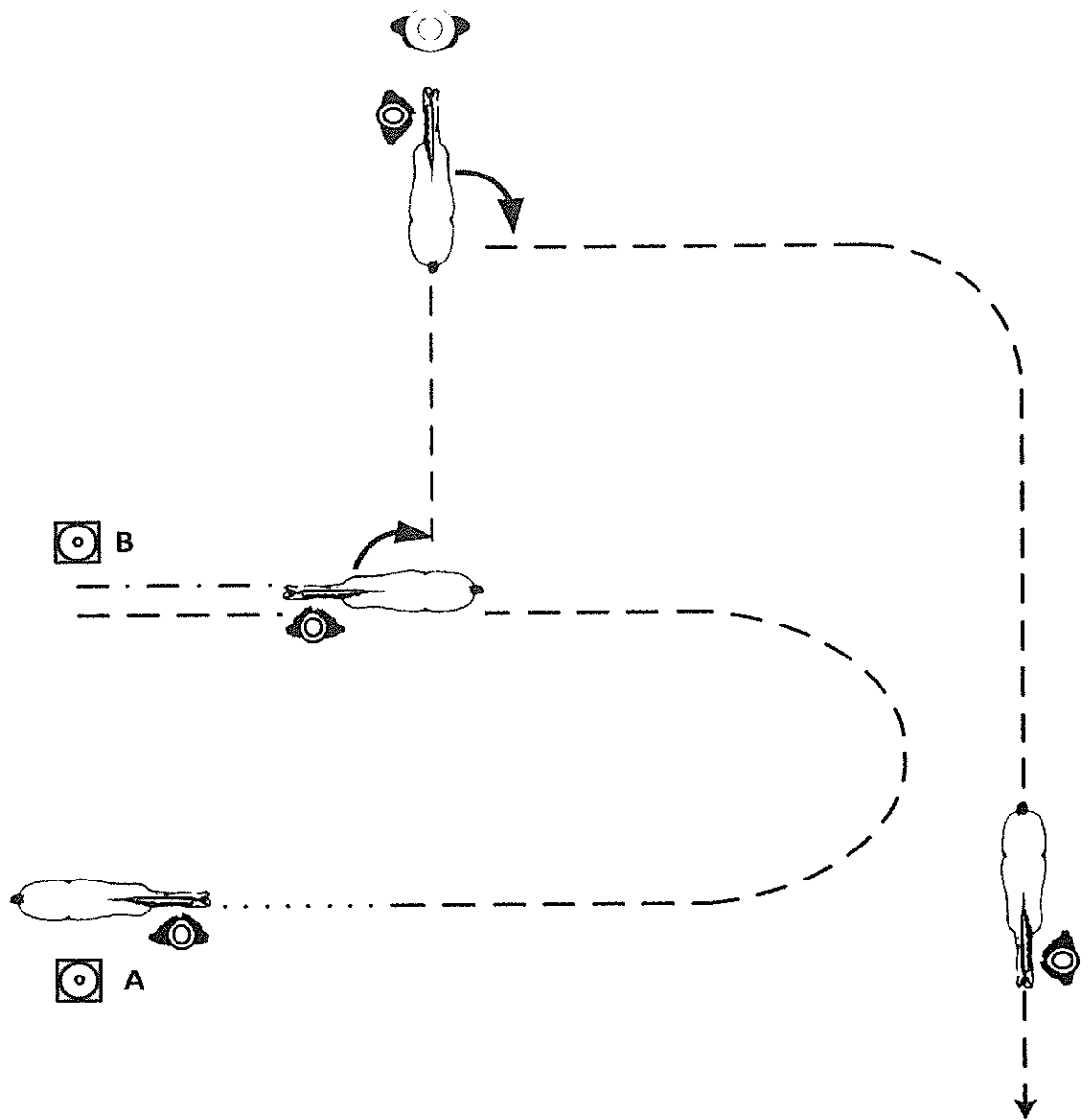
Showmanship LK1/2



1. Stand at A, walk, jog
2. Stop at B, Backup
3. Turn 1/4 right
4. Jog to judge
5. Setup
6. Turn 1/4 right, jog to warm up area (no stop required)

.....	Walk
————	Jog
————	Lope
- · - · - ·	Backup
⋈ ⋈ ⋈	Sidepass

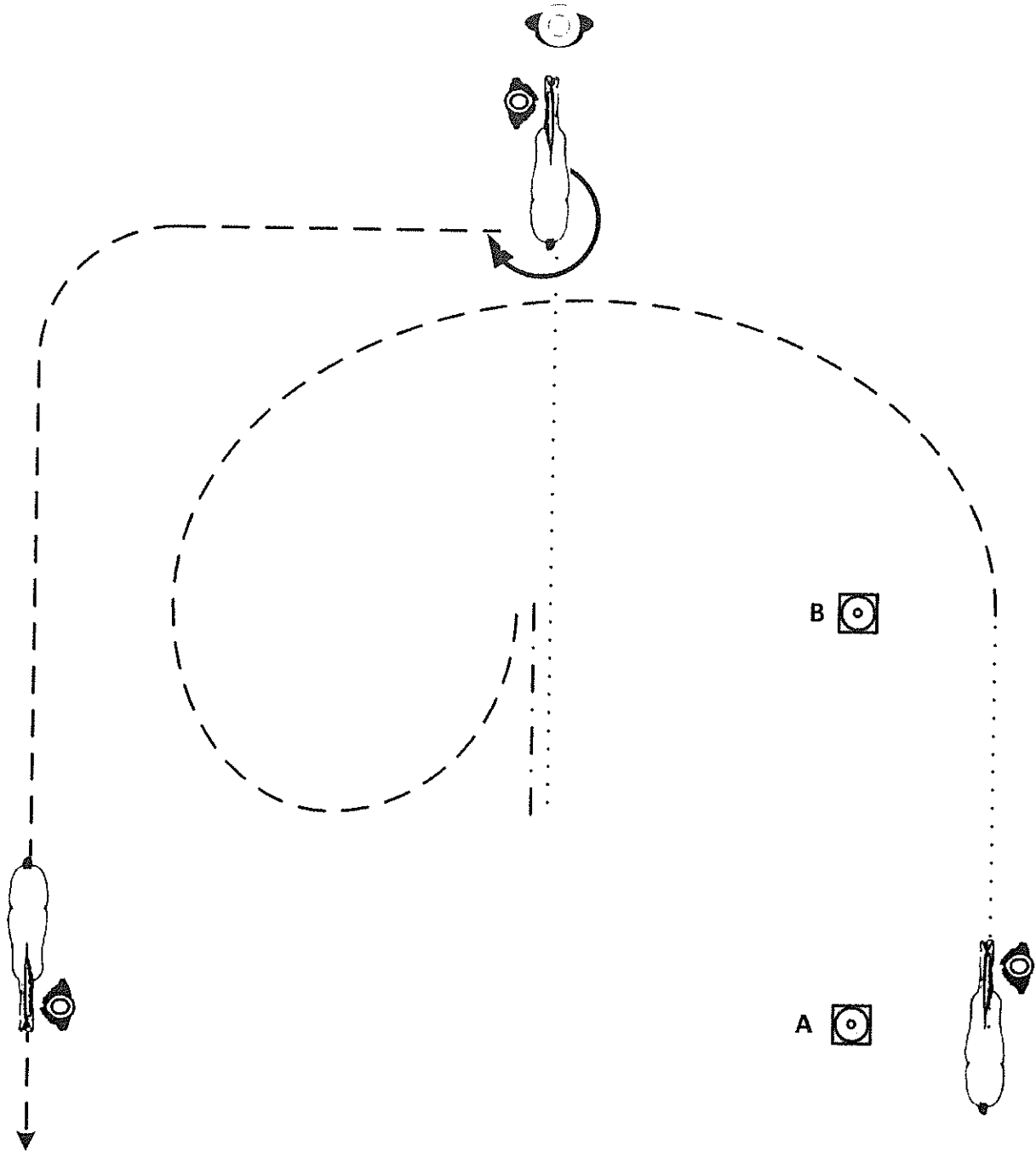
Showmanship LK3



1. Stand at A, walk, jog
2. Stop at B, Backup
3. Turn ¼ right
4. Jog to judge
5. Setup
6. Turn ¼ right, jog to warm up area (no stop required)

- Walk
- Jog
- Lope
- - - - Backup
- ↻ ↑ ↻ Sidepass
- ↻ ↓ ↻

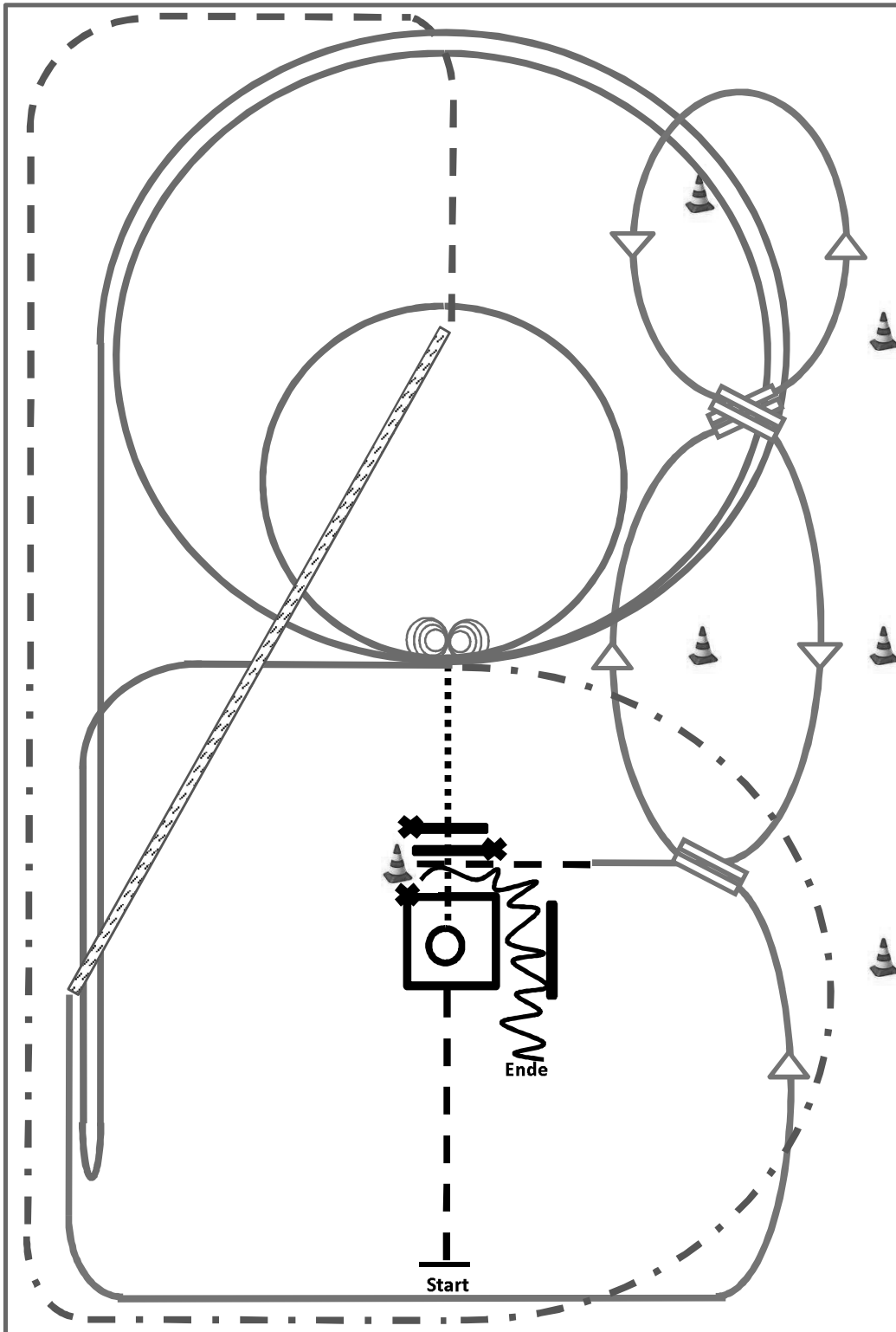
Showmanship LK4A/5A



1. Stand bei A, walk
2. Jog um B, im Mitte stop
3. Rückwärts eine Pferdelänge
4. Walk zu Richter
5. Setup
6. HHW ¾ nach rechts, jog zu warm up area (kein Anhalten)

- Walk
- Jog
- Lope
- . - . Backup
- ↳ ↑ ↳ Sidepass

Pattern SUHO 2018 #2: (Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



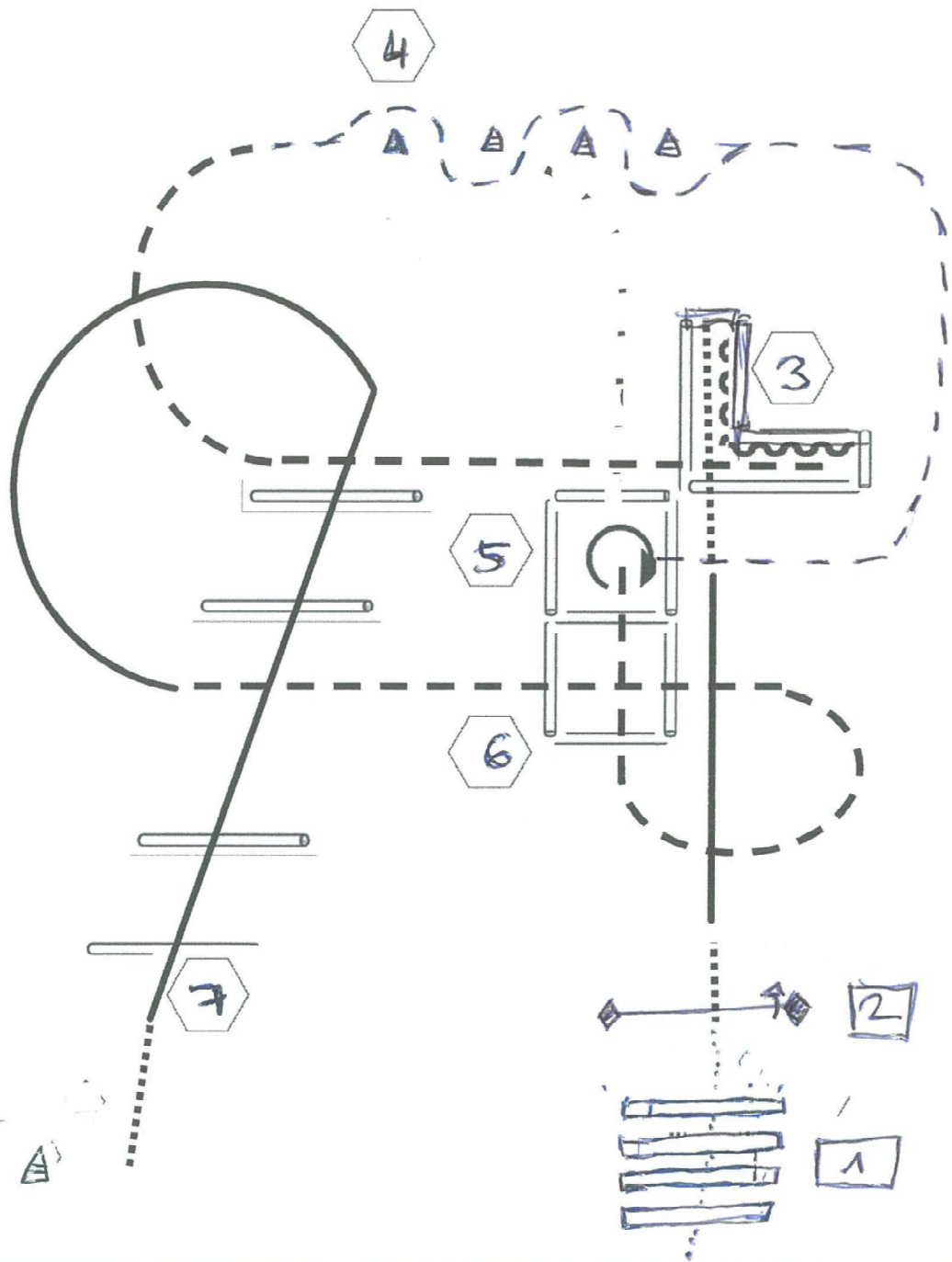
- 1) jog, jog in, 360° turn either way (TH)
- 2) walk out and walk over (TH)
- 3) 4 spins links, 4 1/4 spins rechts (RN)
- 4) 2 Zirkel Galopp (links), 1 groß und schnell, 2.klein und langsam (RN)
- 5) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, rollback rechts, kein Verharren lope bis X. (RN),
- 6) extended trot (RR)
- 7) trot corners (RR)
- 8) two track rechts (RR)
- 9) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 10) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 11) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 12) jog in, backup (TH)

	Back
	Lope
	Jog/Trot
	Walk
	Lead change flying/simple







Trail

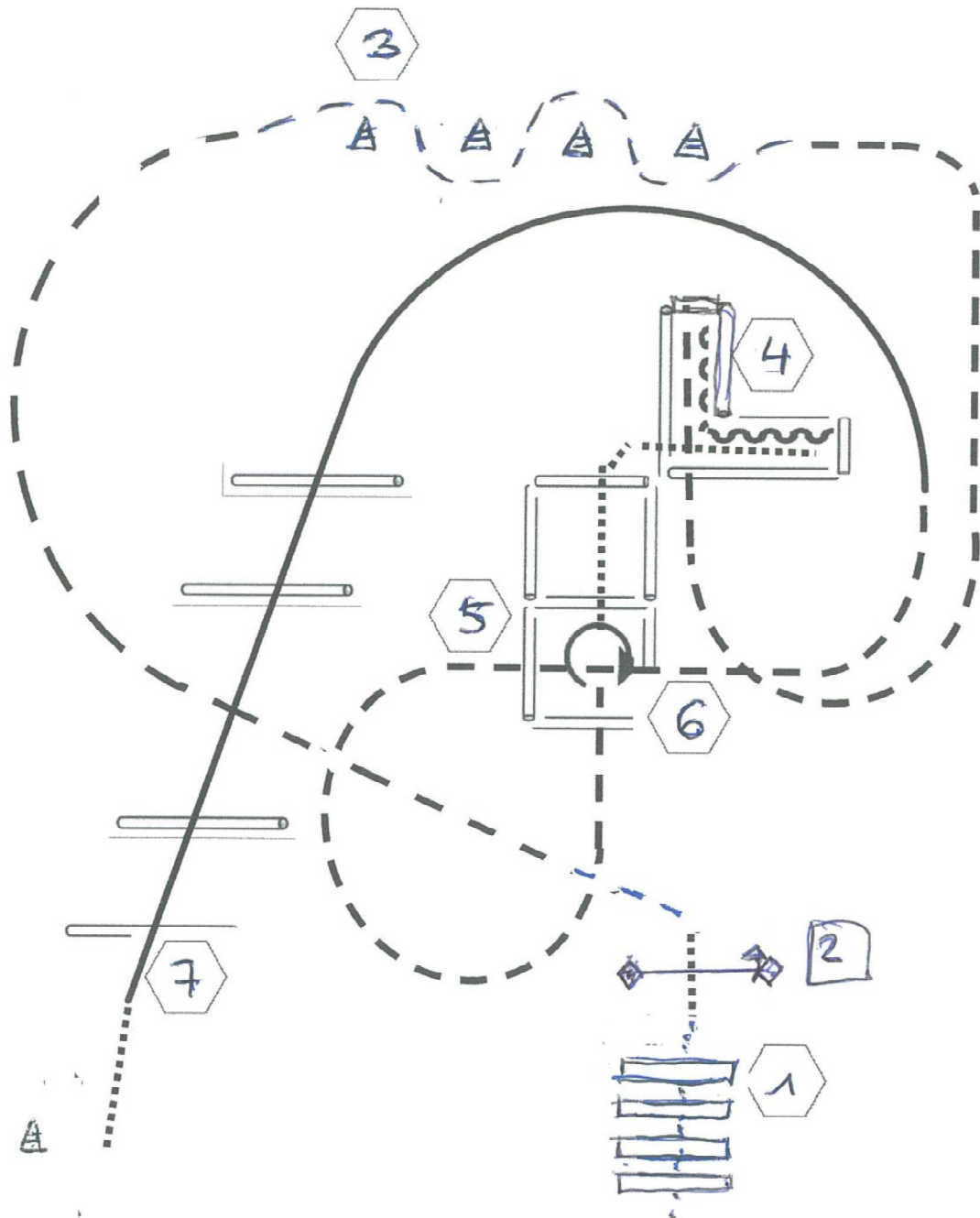
Kat. C

LK 1A



1. walk over
2. Tor
3. walk in, Back up, Jog out
4. Jog Slabun
5. Jog in, 270 Grad Drehung rechts, Jog out
6. Jog over
7. Lope over

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung



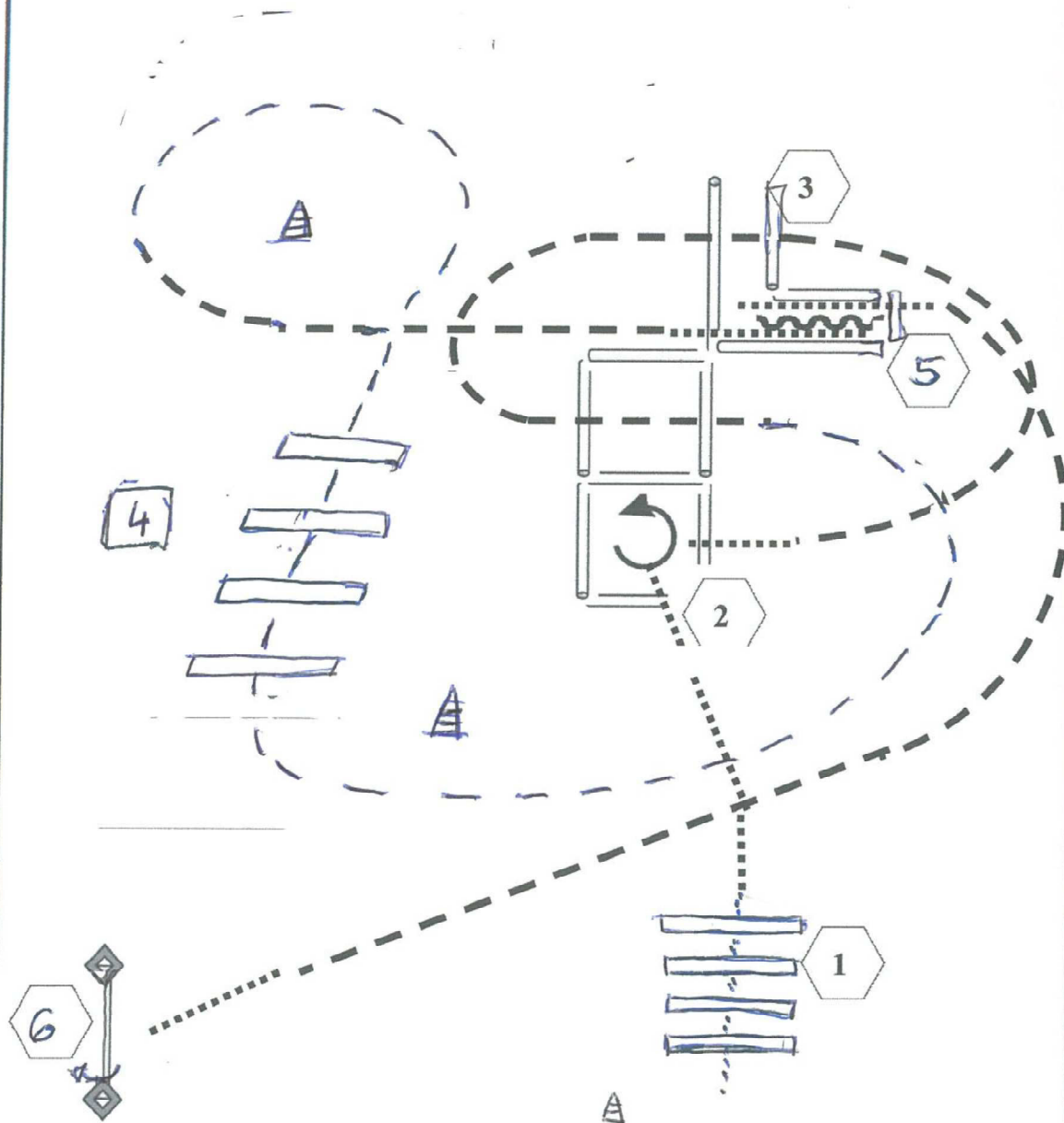
1. Walk over
2. Tor
3. Jog/ Stolon
4. Jog in, Back up, walk out
5. walk in, Drehung 360 Grad rechts oder links, Jog out
6. Jog over
7. Lope over

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

Trail

Kat. C

LK 3/4B, 4A, 5



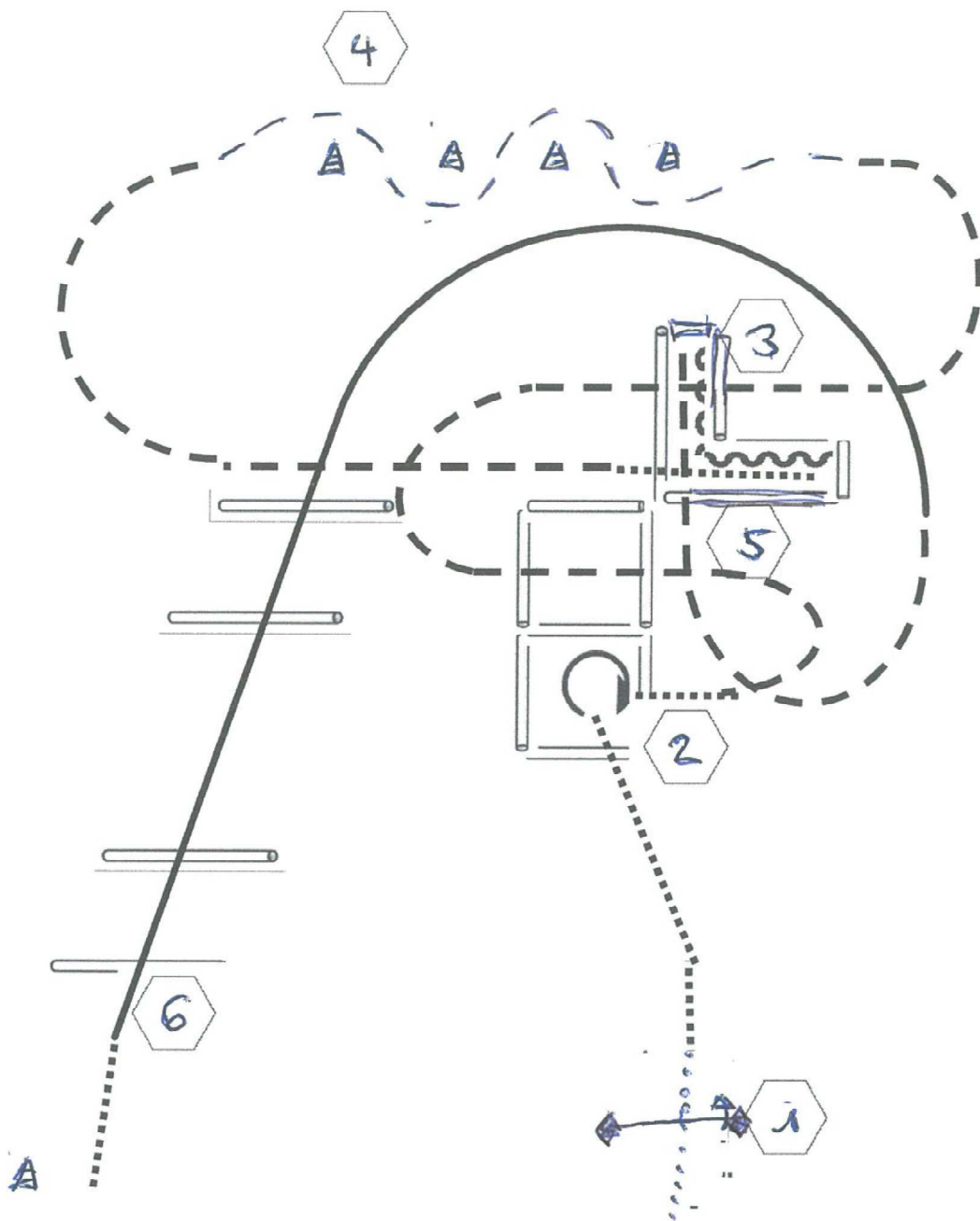
1. Walk over
2. Walk In, 270° Drehung links, Walk Out
3. Jog Over
4. Jog over
5. Walk In, Back Up, walk Out
6. Tor

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

Trail

Kat. C

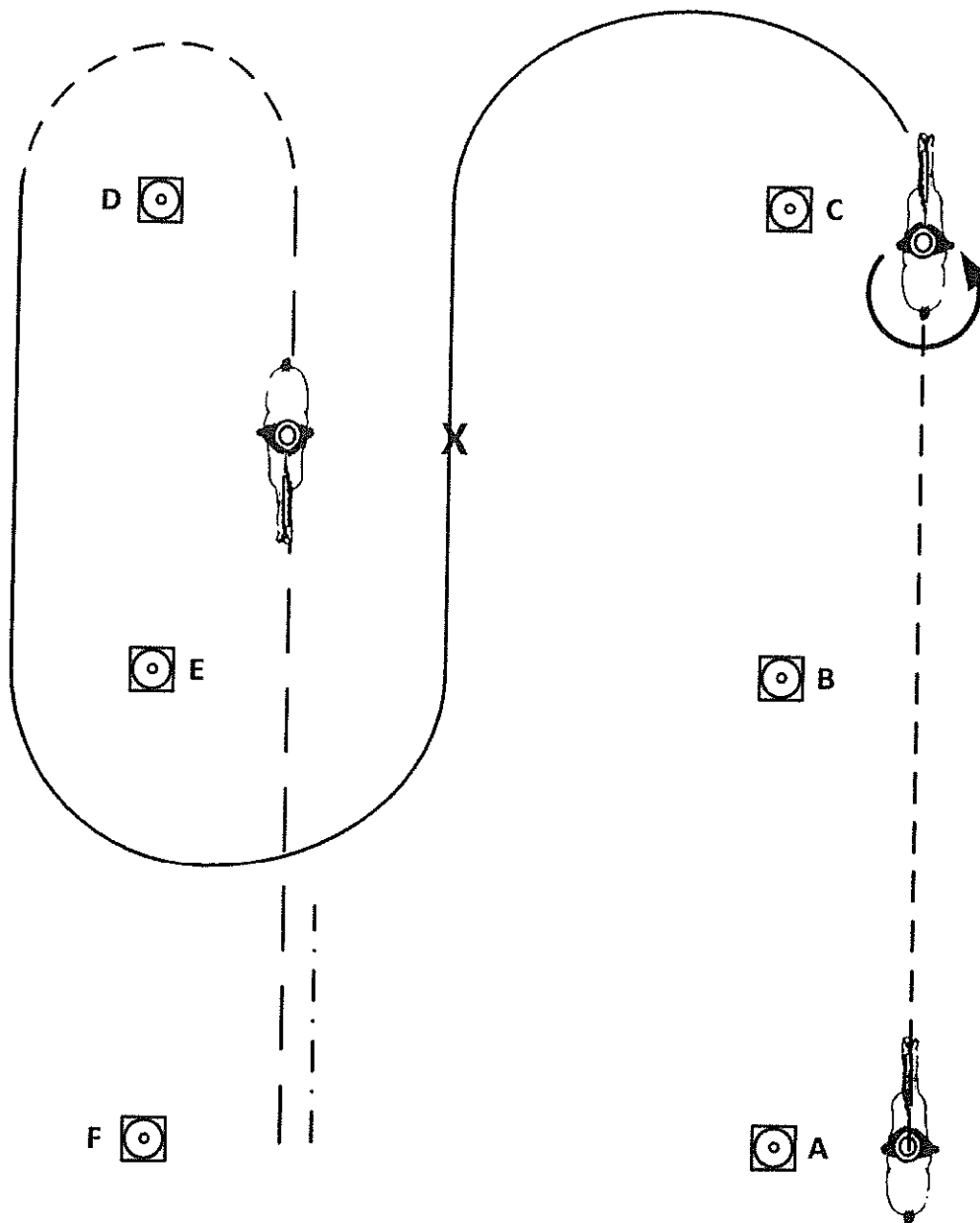
LK 3A



1. Tor
2. Walk In, Drehung 270 Grad links, Walk out
3. Jog Over
4. Jog Stalou
5. Walk in, Back up, Jog out
6. Lope over

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

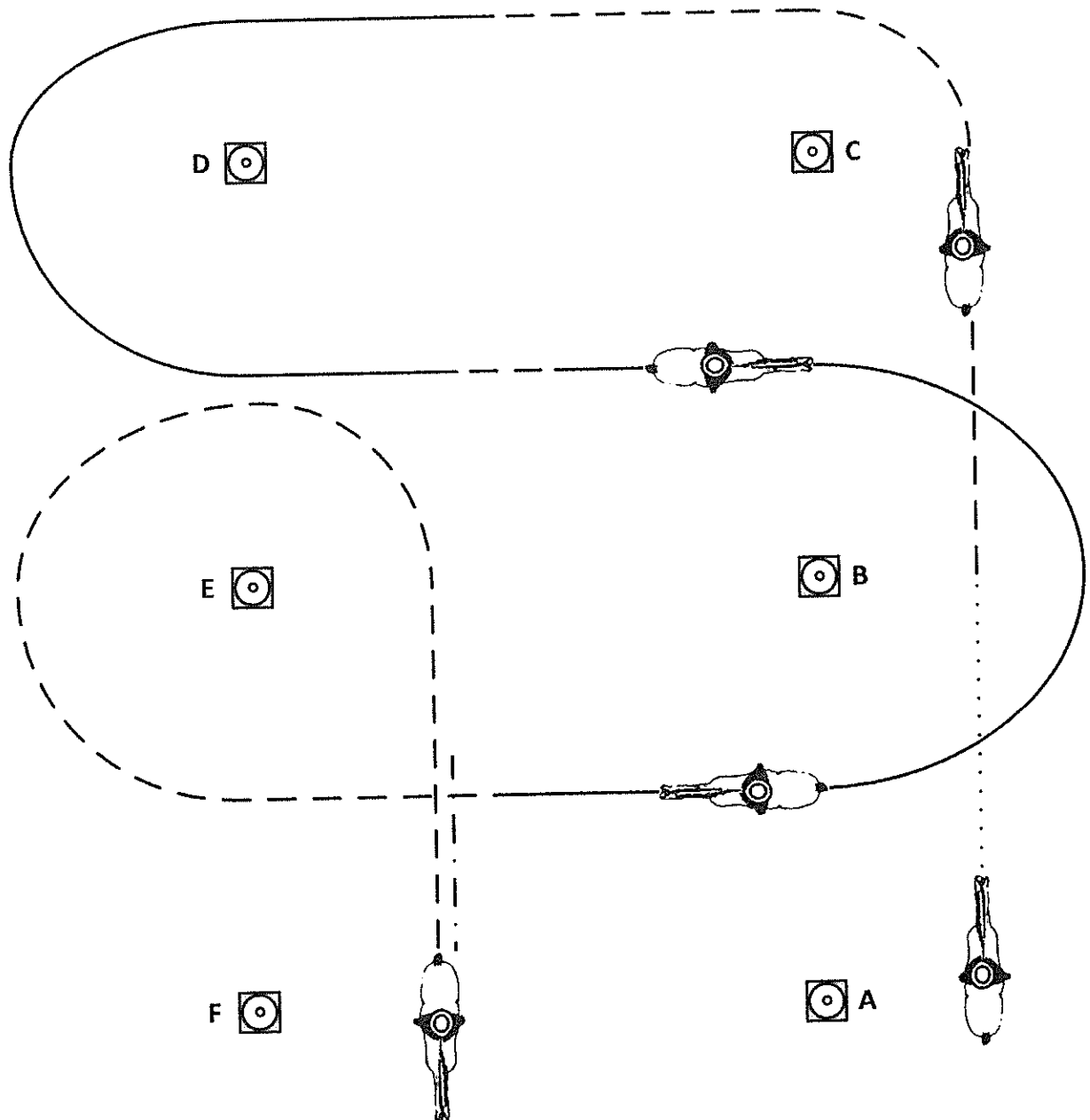
Horsemanship LK 1A, 2A, 1/2 B



1. Jog to C
2. Stop, Turn on haunches 360 left
3. Lope left lead around C
4. Flying or simple leadchange at X
5. Lope right lead around E
6. Jog around D
7. Extended Jog to F
8. Stop and backup one horse length at F

- Walk
- — — — — Jog
- Lope
- - - - - Backup
- ⤵ ⤴ Sidepass

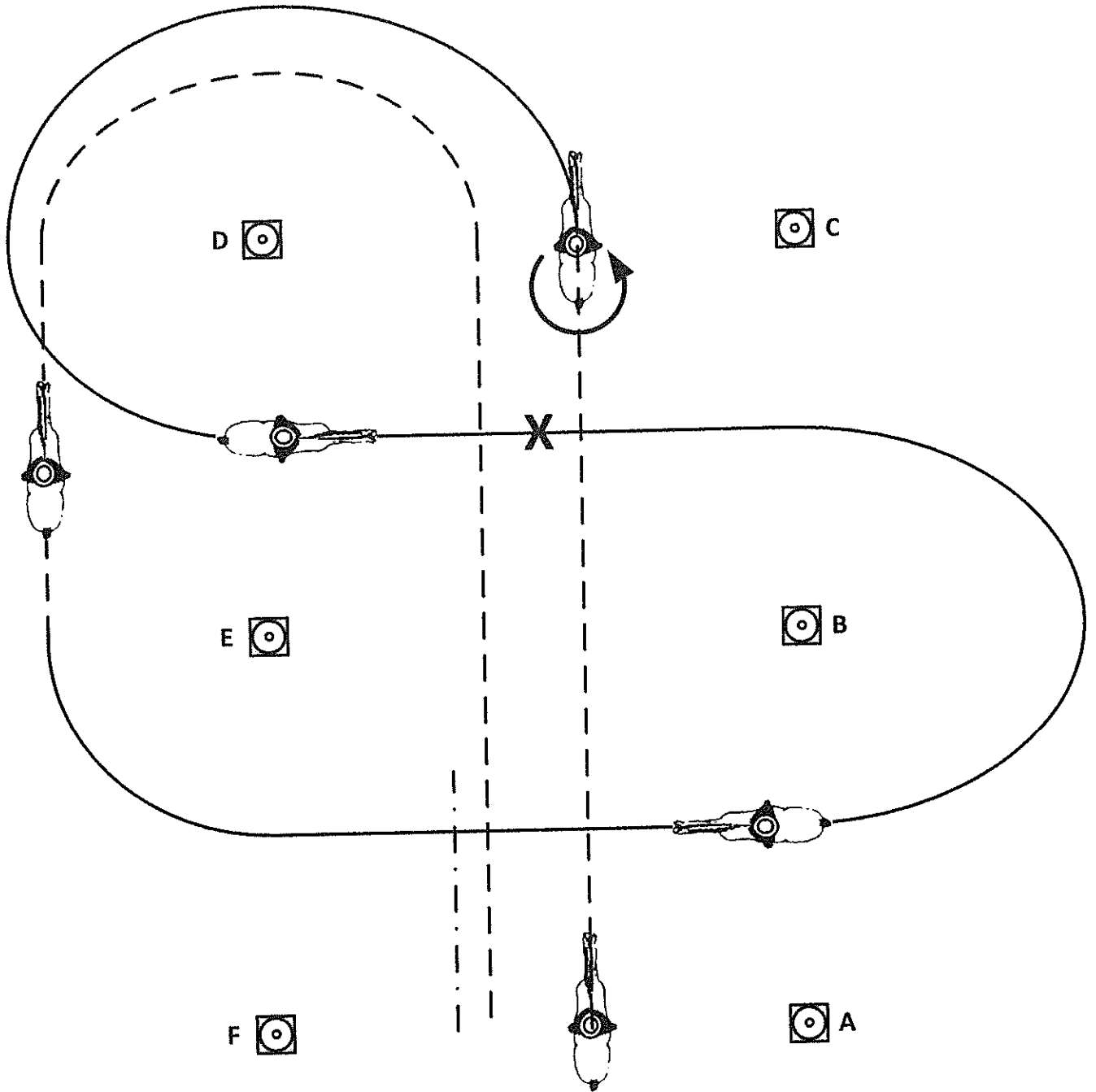
Horsemanship LK 3/4B, 4A und Ü 40



1. Walk zu B
2. Jog zu und um C
3. Lope left lead um D
4. Einfache Galoppwechsel
5. Lope right lead um B
6. Jog um E
7. Stop und Rückwärts eine Pferdelänge

- | | |
|-----------|----------|
| | Walk |
| — — — | Jog |
| ———— | Lope |
| - - - - - | Backup |
| | Sidepass |

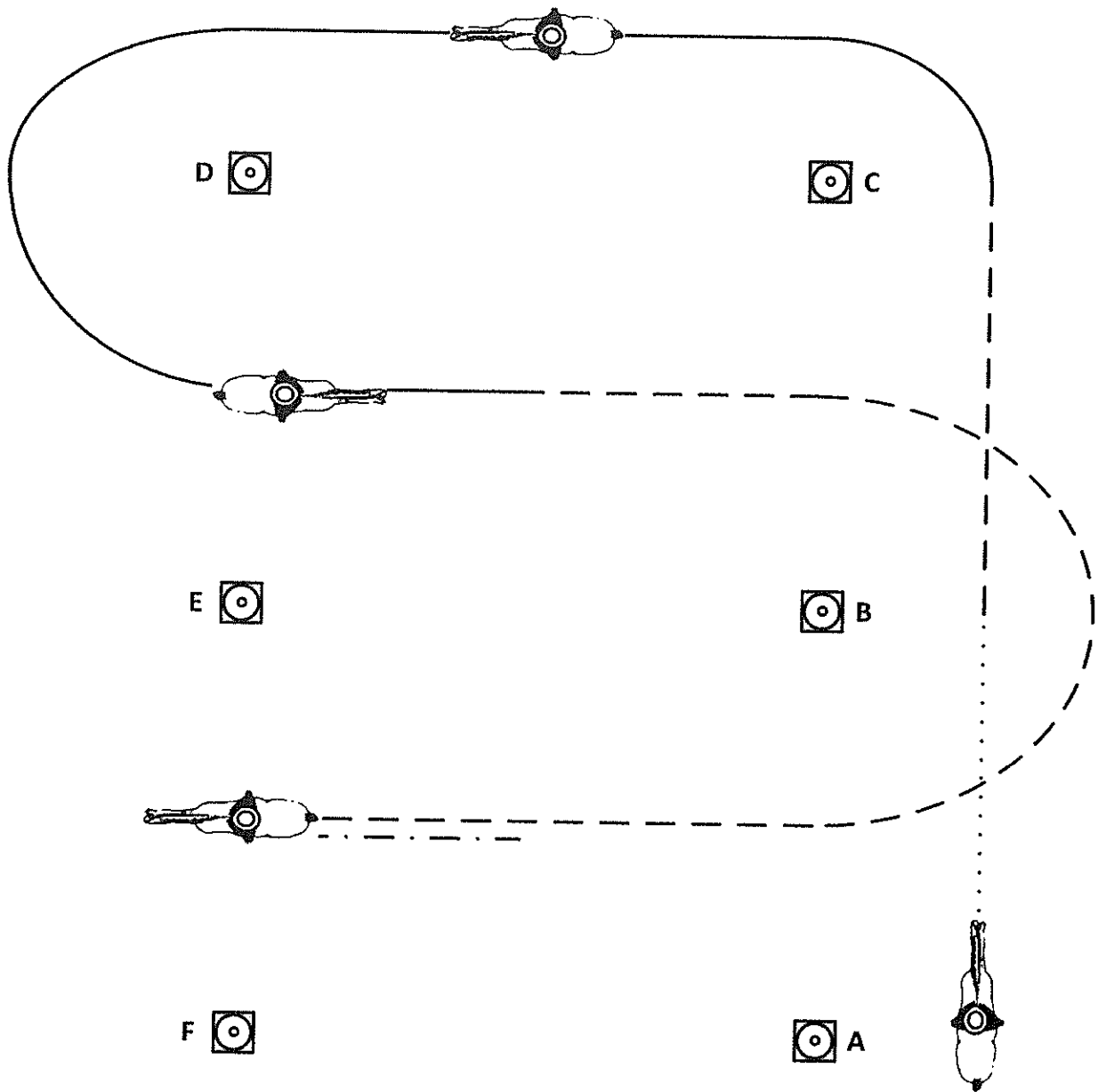
Horsemanship LK 3A



1. Jog zu C
2. Stop, Hinterhandswendung 360 Links
3. Lope left lead um D
4. Einfache Galoppwechsel über Walk oder Jog at X
5. Lope right lead um B und um E
6. Jog um D
7. Stop and Rückwärts eine Pferdelänge bei F

- Walk
- — — Jog
- Lope
- - - - Backup
- ⤵ ↑ ⤵ Sidepass

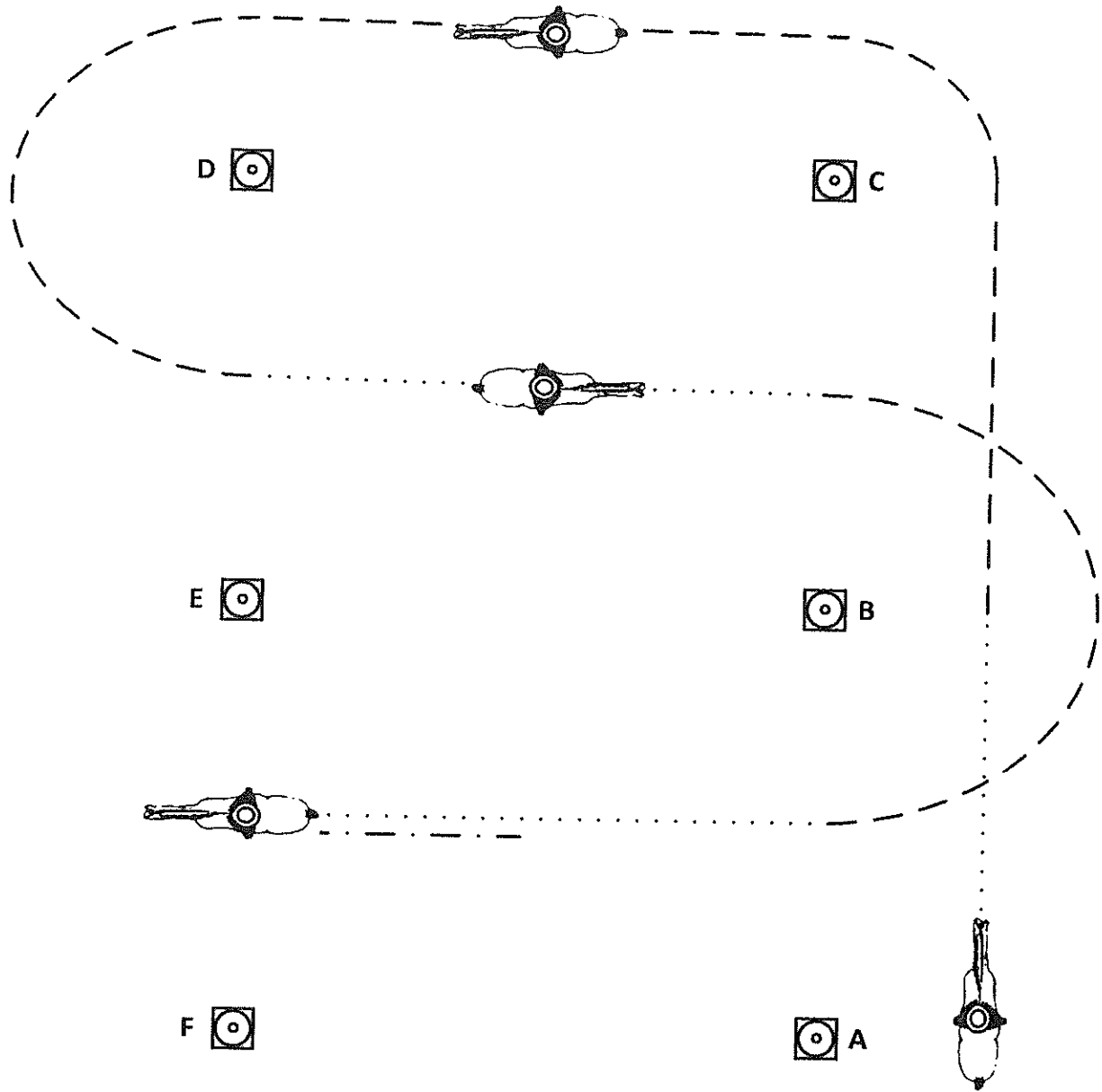
Horsemanship LK 5A



1. Walk zu B
2. Jog zu C
3. Lope left lead um C und um D
4. Jog um B
5. Stop und Rückwärts eine Pferdelänge

- Walk
- - - - - Jog
- Lope
- · - · - Backup
- ↵ ↑ ↵ Sidepass

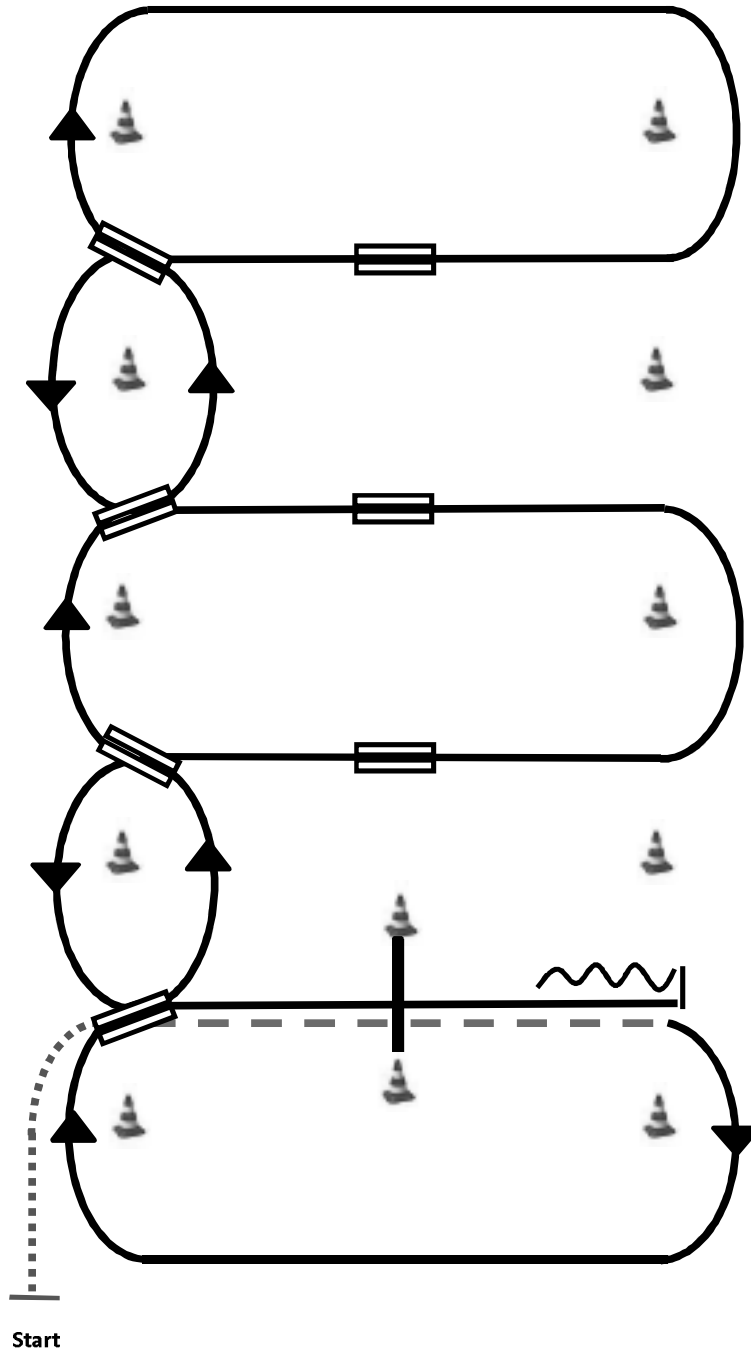
Horsemanship LK WT



1. Walk zu B
2. Jog um C, um D
3. Walk von D zu C
4. Jog um B
5. Walk zu E
6. Stop und Rückwärts eine Pferdelänge

- Walk
- Jog
- Lope
- Backup
- ↻ ↑ ↻ Sidepass

§ 7605 Western Riding-Pattern 4



- 1) Schritt, Übergang zum Trab zwischen den ersten beiden Markern, Trab über die Stange.
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite.
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie.
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie.
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie.
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie.
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 8) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 9) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 10) Galopp über die Stange.
- 12) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten mind. 3m.

