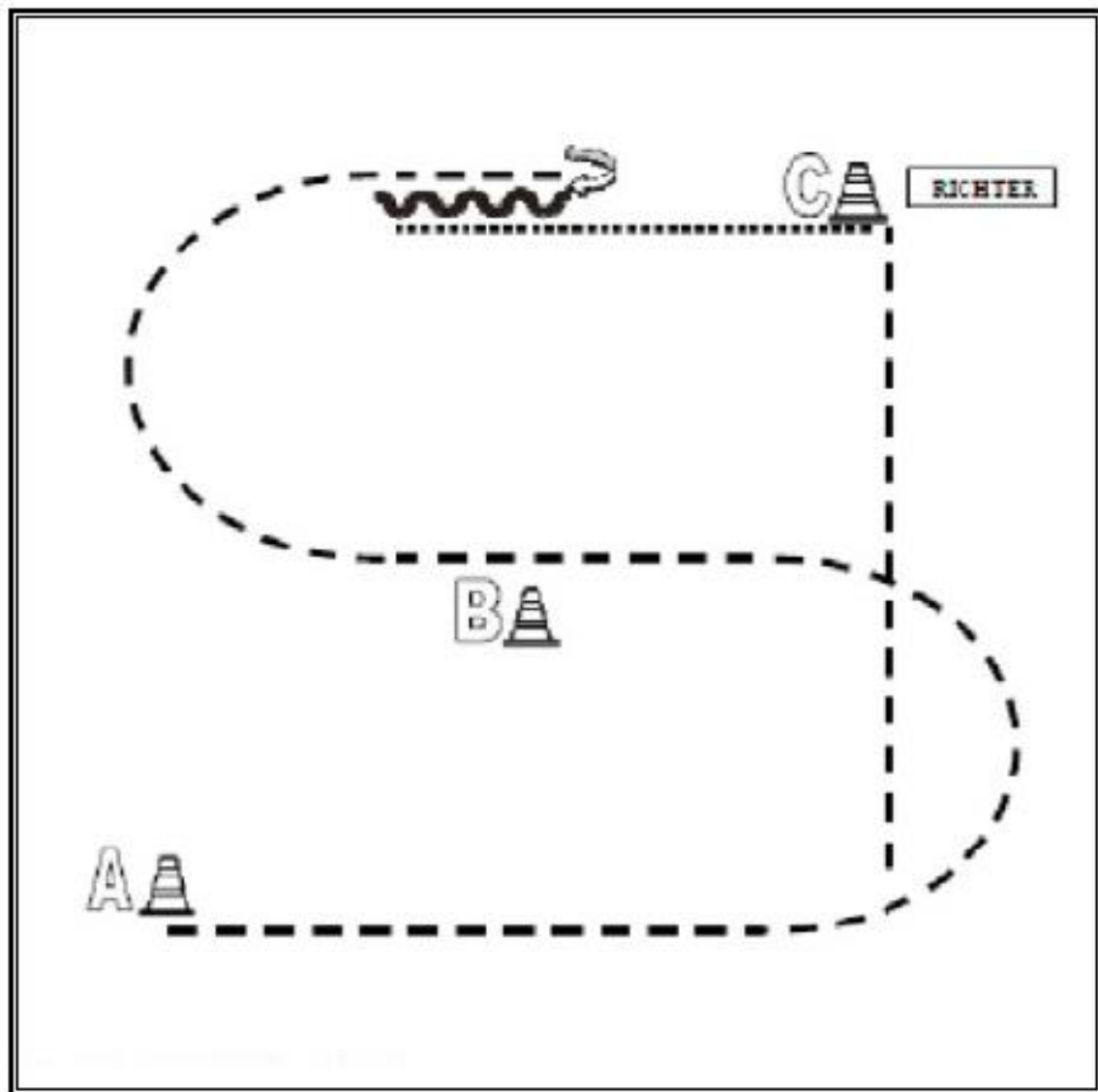

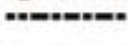
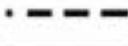




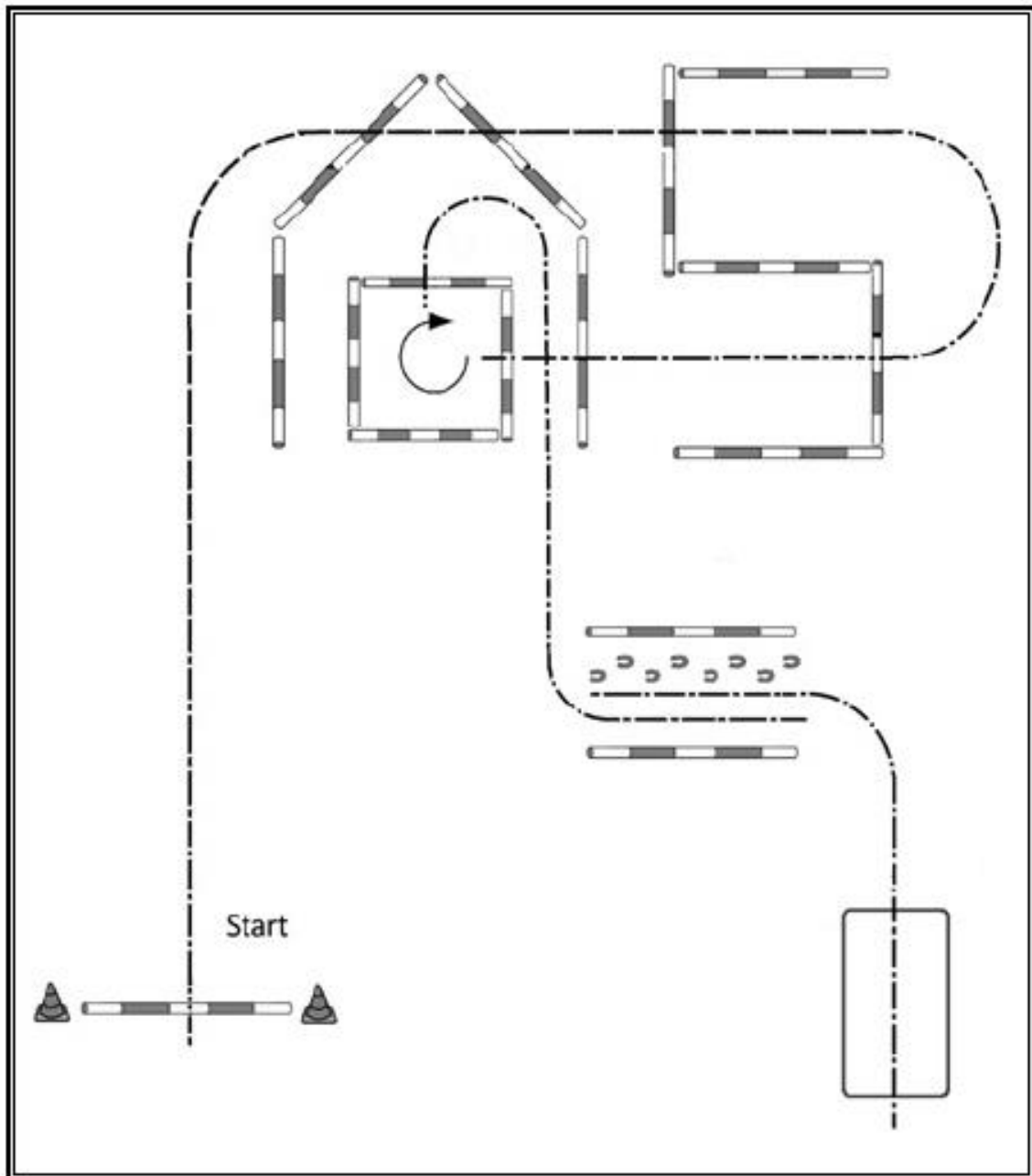
## Showmanship LK 4/5 A/B



Beginn bei A im Trab  
Trabslalom zu C  
Höhe B anhalten, 360° HHW rechts  
Rückwärtsrichten  
Schritt bis C  
Set Up vor dem Richter  
Nach dem Set Up im Trab zurück in den Warm-Up-  
Bereich

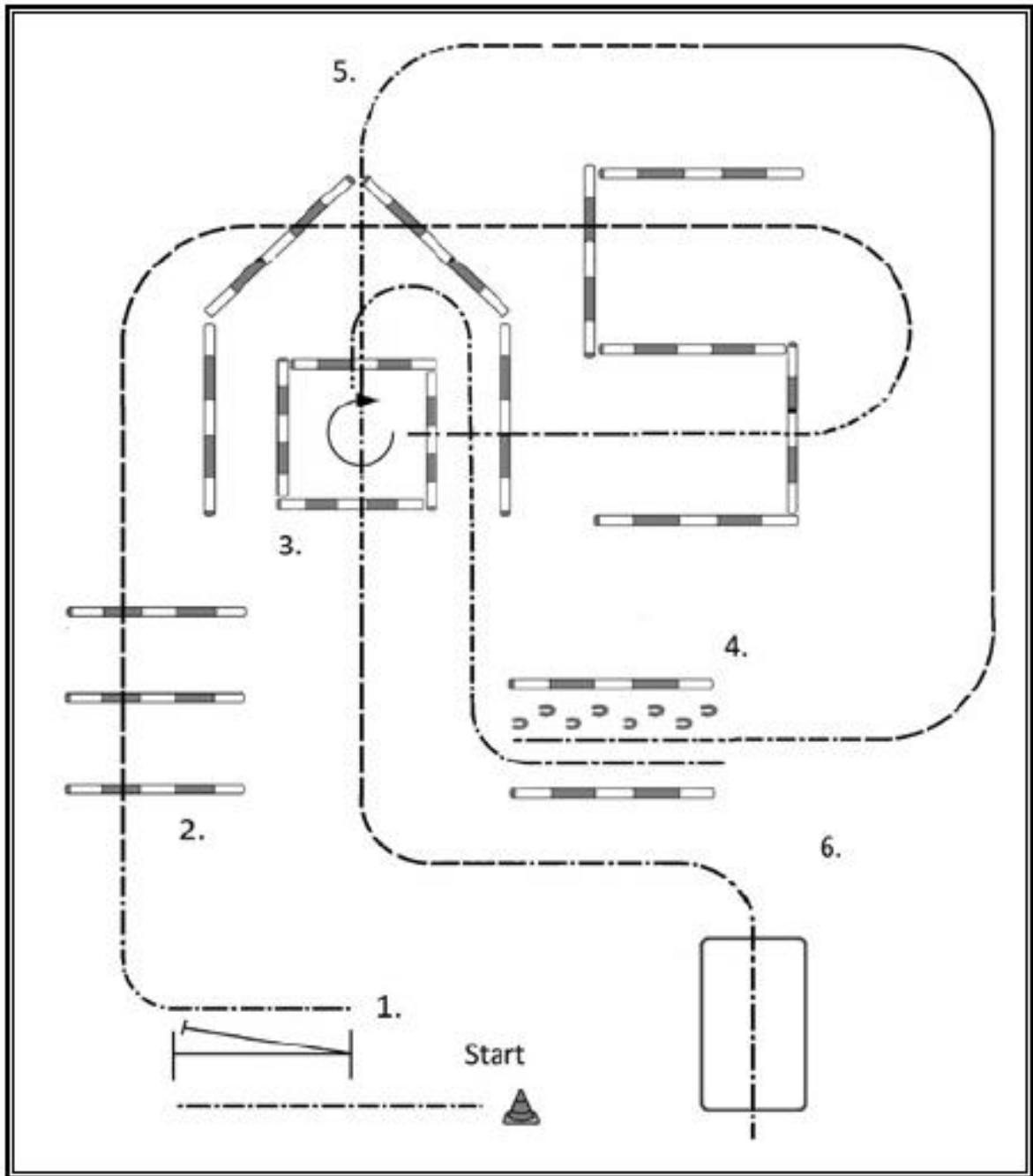
	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

# Trail in Hand / WT Trail Erwachsene



- |             |          |                                  |
|-------------|----------|----------------------------------|
| -----       | Walk     | 1. Walk over pole                |
| - - - - -   | Jog      | 2. Jog over poles                |
| _____       | Lope     | 3. Turn to right 90°             |
| e e e e e e | Back     | 4. Walk in, back up and walk out |
| n n n n n   | Sidepass | 5. Walk over bridg               |

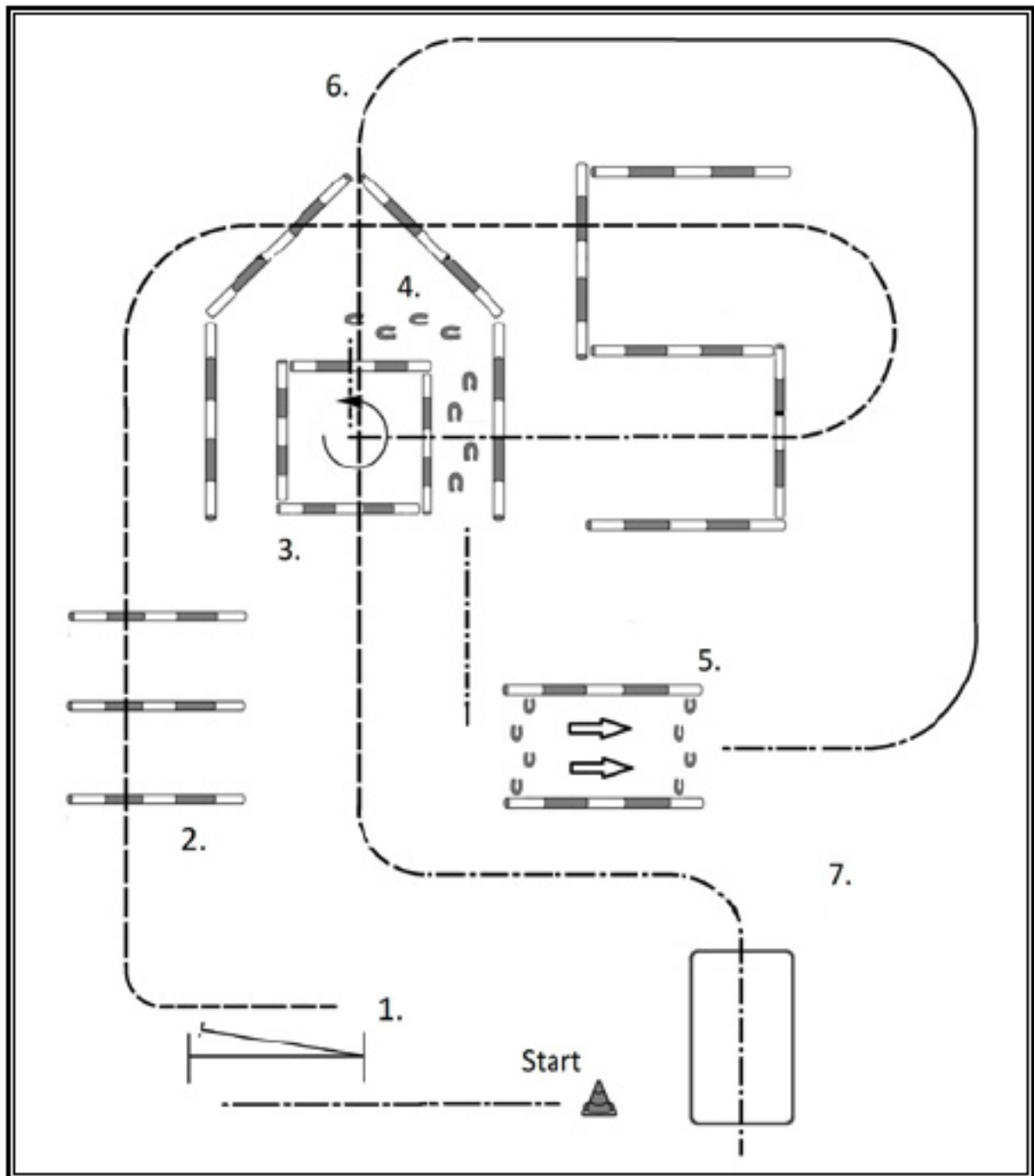
# Trail LK 5A und LK 4/5B



- Walk
- - - - - Jog
- ===== Lope
- o o o o o Back
- o o o o o Sidepass

1. Work gate
2. Jog over poles
3. Walk over, walk in, turn right 90°
4. Walk, walk in, back up and walk out
5. Lope and walk over poles
6. Walk over bridge

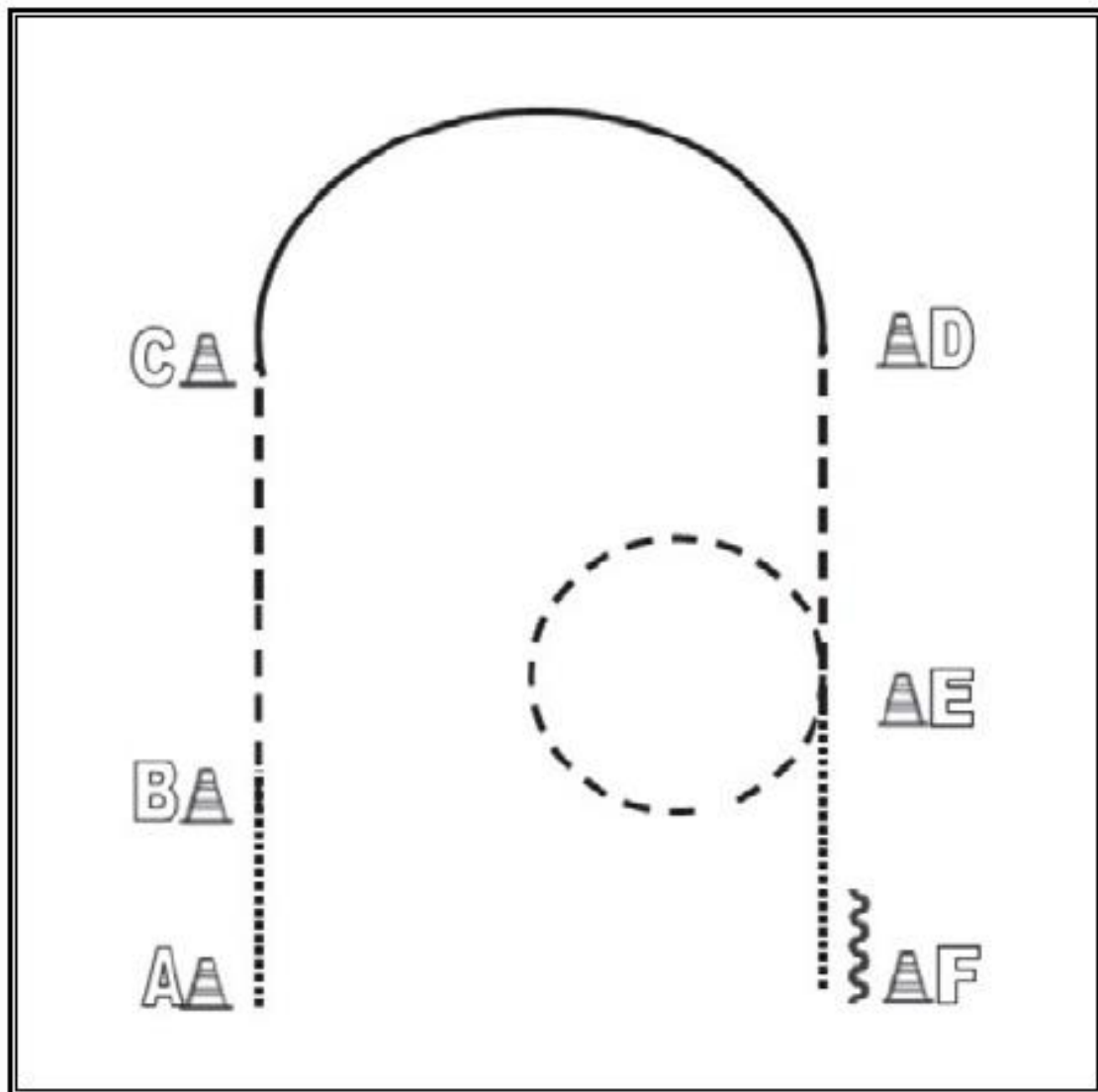
# Trail LK 4A



- Walk
- Jog
- Lope
- o o o o o o Back
- o o o o o Sidepass

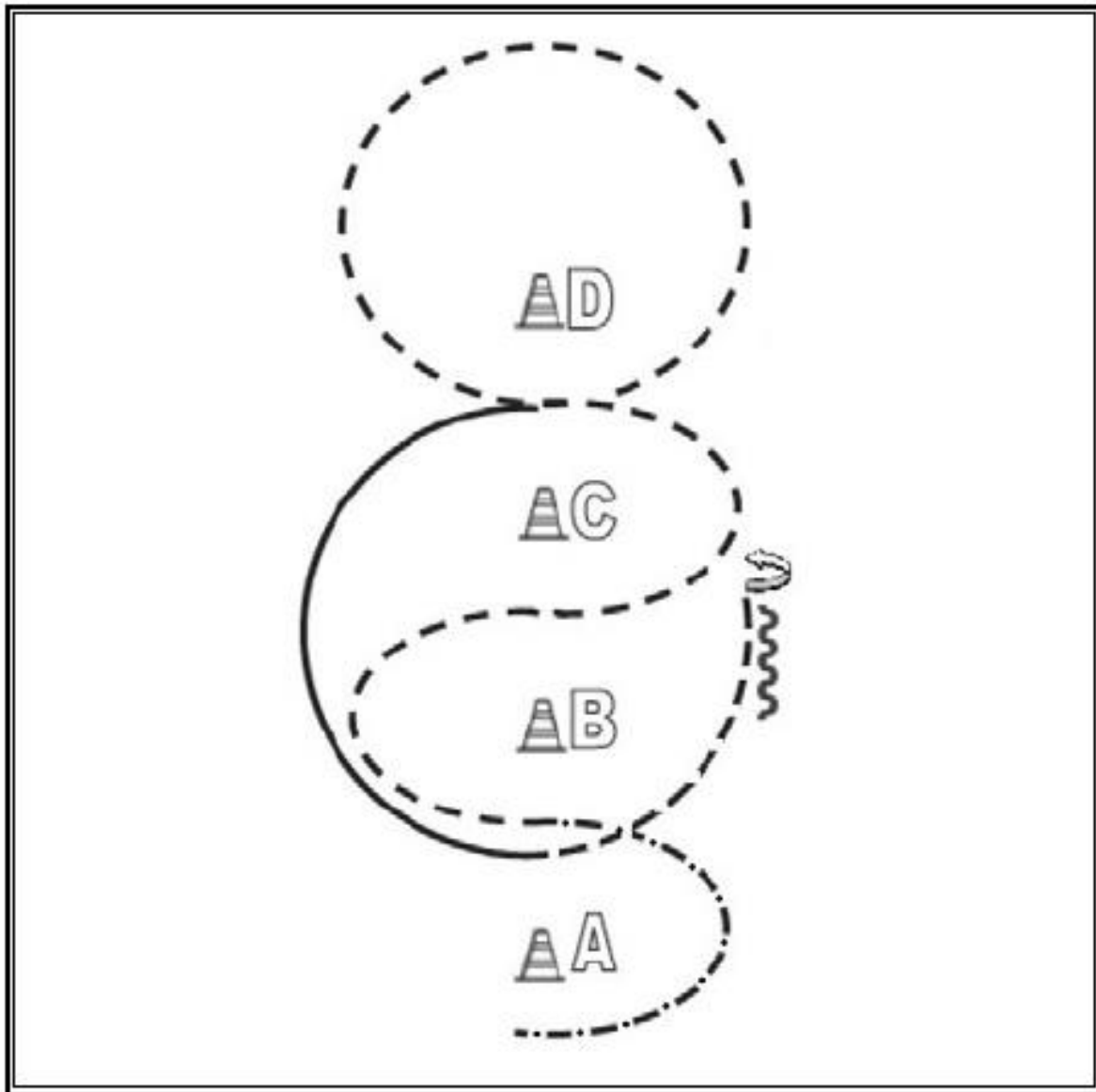
1. Work gate
2. Jog over poles
3. Walk in, 270° turn left and walk out
4. Back up
5. Sidepass
6. Lope, jog over poles
7. Walk over bridge

## Western Horsemanship LK 5A und LK 4/5B



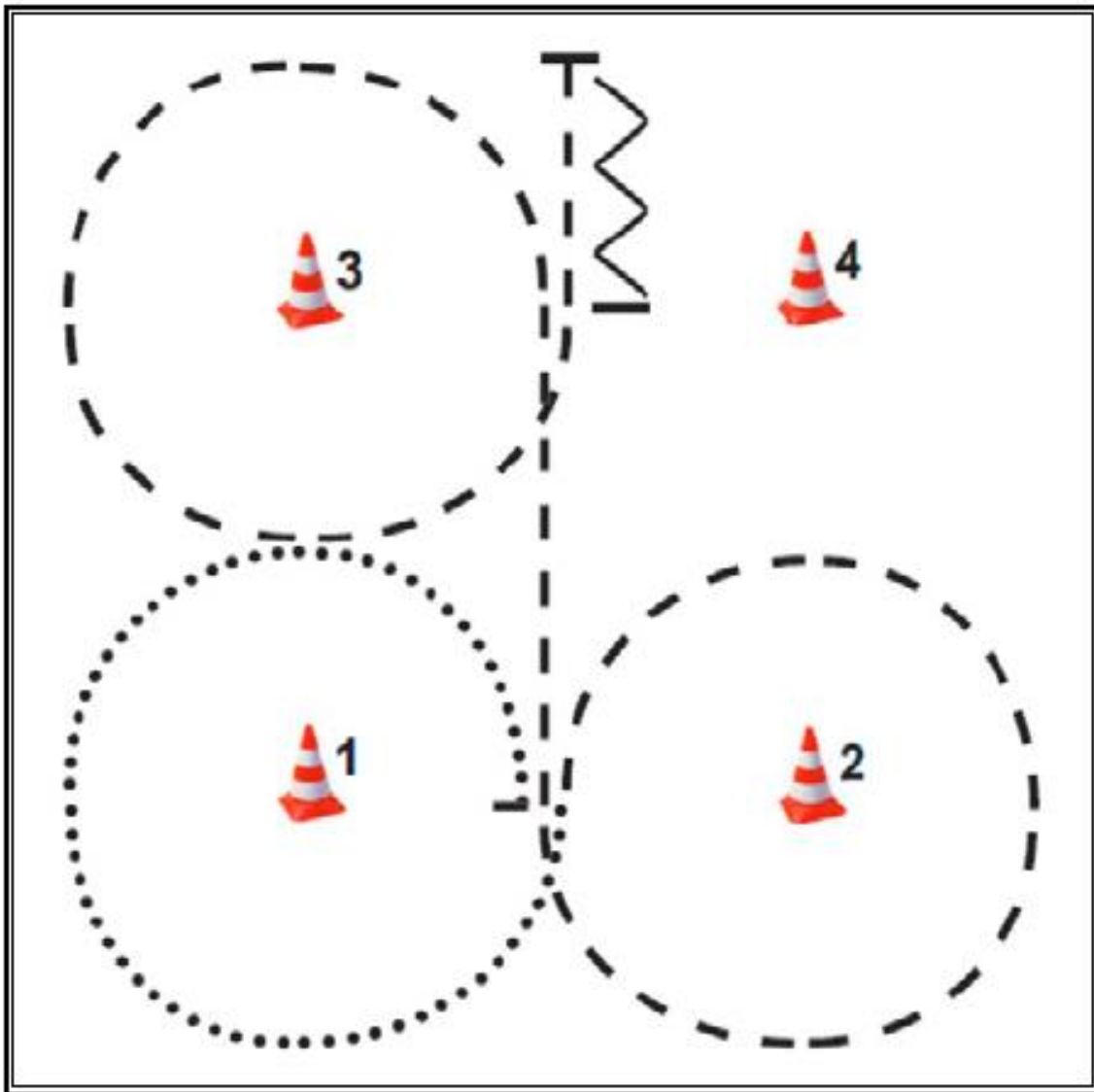
1. Beginnend bei A im Schritt bis B, bei B antraben bis C
2. Bei C rechts angaloppieren bis D, bei D durchparieren zum Trab bis E
3. Bei E eine Jog-Volte rechts, dann Schritt bis F. Bei F anhalten und mind. 1 Pferdelänge rückwärts richten.
4. Im Schritt zurück in den Warm-Up-Bereich.

# Western Horsemanship LK 4A und Ü45 WHS



1. Beginnend im Schritt um A, Jog zwischen A und B, durch die Pylonen bis D. Um D einen Zirkel im Jog rechte Hand.
2. Zwischen D und C angaloppieren und einen Halben Zirkel linke Hand.
3. Zwischen A und B in den Jog, 1/4 Zirkel nach links, anhalten.
4. Hinterhandwendung 180° nach links, eine Pferdelänge Rückwärts.

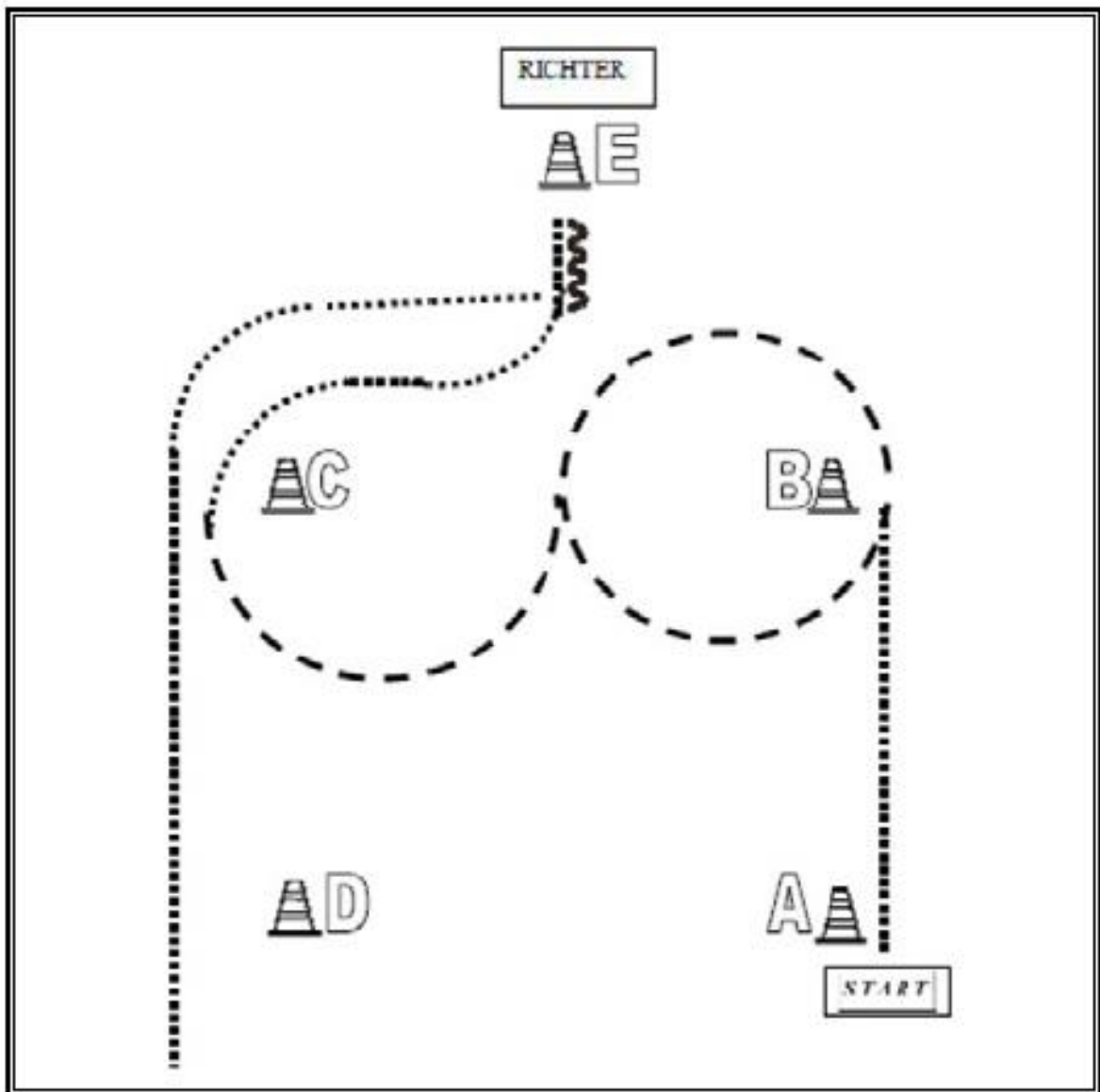
# WT Western Horsemanship Erwachsene und Führzügel WHS



1. Start zwischen 1 und 2 im Schritt.
2. Schritt-Volte um 1.
3. Jog-Volte um 2.
4. Jog auf der Geraden durch die Mitte.
5. Jog-Volte um 3.
6. Stop.
7. Back-up.



## Showmanship at Halter LK LK 1/2 A/B und LK 3 A/B

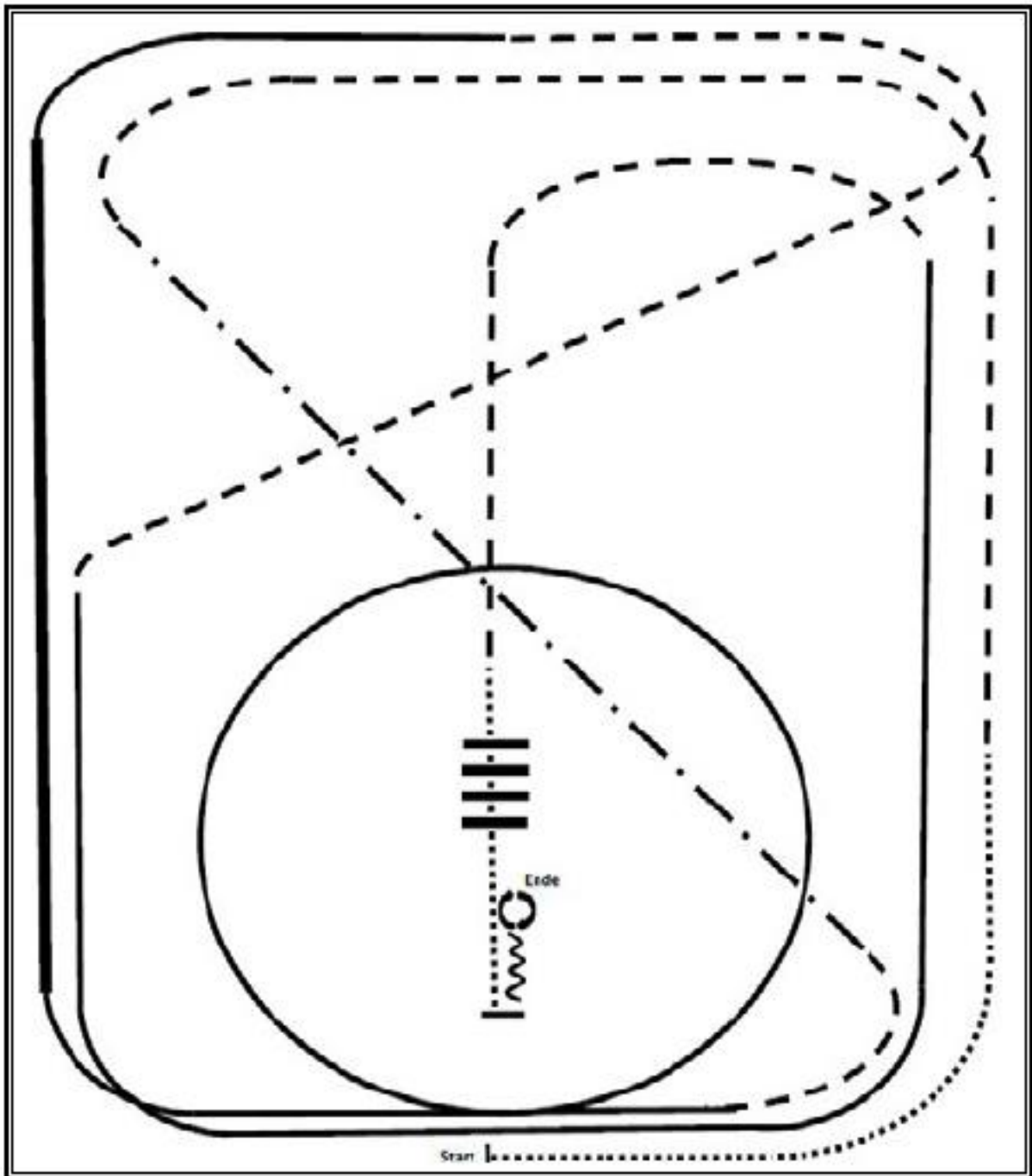


Von A bis B im Walk  
 Bei B Jog und 1 ½ Volte um B  
 ½ Volte rechts zu C  
 Bei C Walk und weiter zu E  
 Bei E Set Up vor dem Richter  
 Nach dem Set Up mind. 1 Pferdelänge rückwärts  
 richten  
 Im Walk zurück in den Warm-Up-Bereich

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

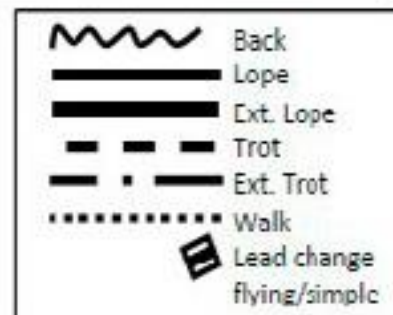


# Ranch Riding LK 5 A/B und LK 4 A/B (Pattern 16)

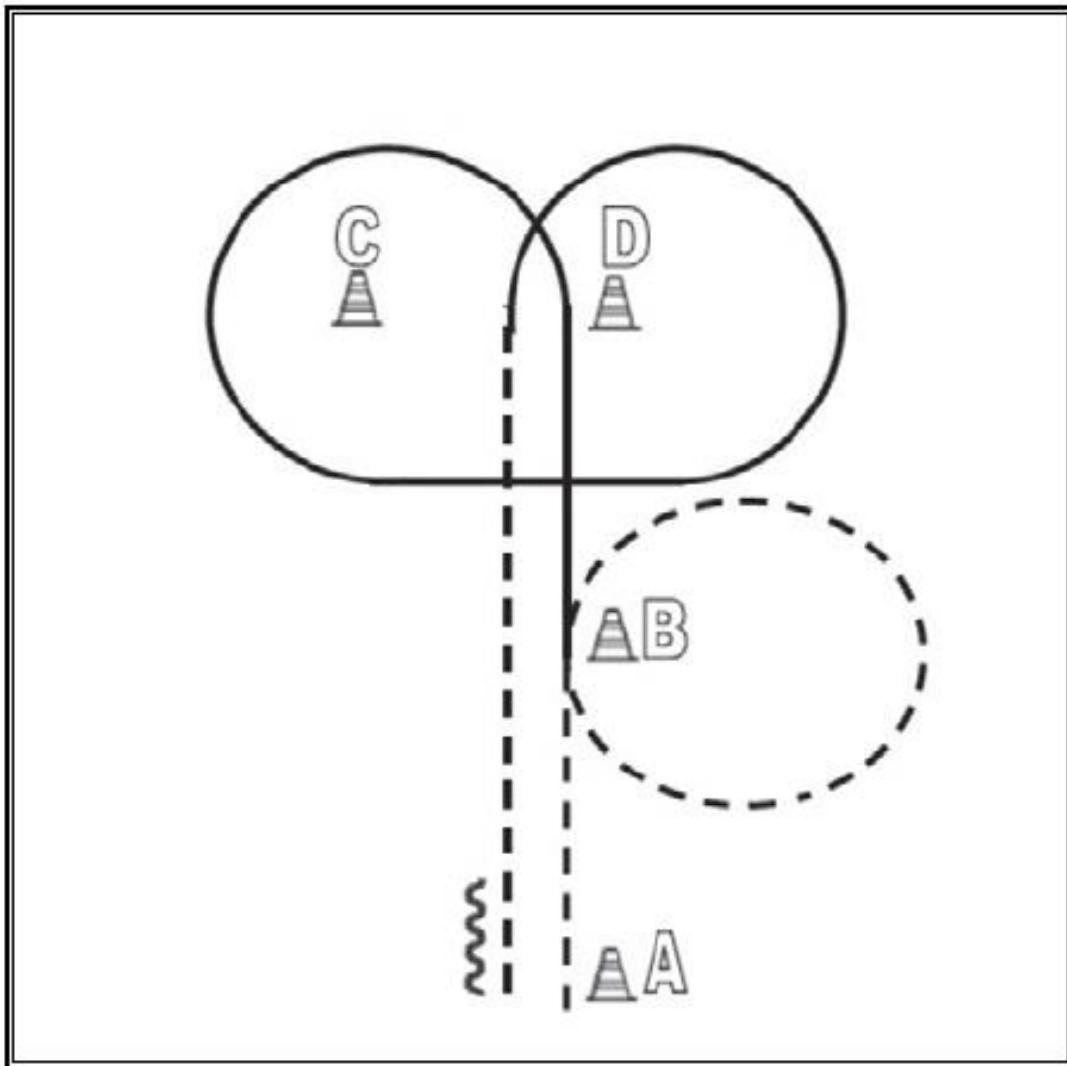


- 1.Walk
- 2.Trot
- 3.Ext.Trot, Trot
- 4.Lope right lead
- 5.Ext. Lope right lead,  
Lope right lead
- 6.Trot

- 7.Lope left lead
- 8.Trot
- 9.Walk
- 10.Walk over
- 11.Stop, Back
- 12.Turn left 180°
- 13.Turn right 180°



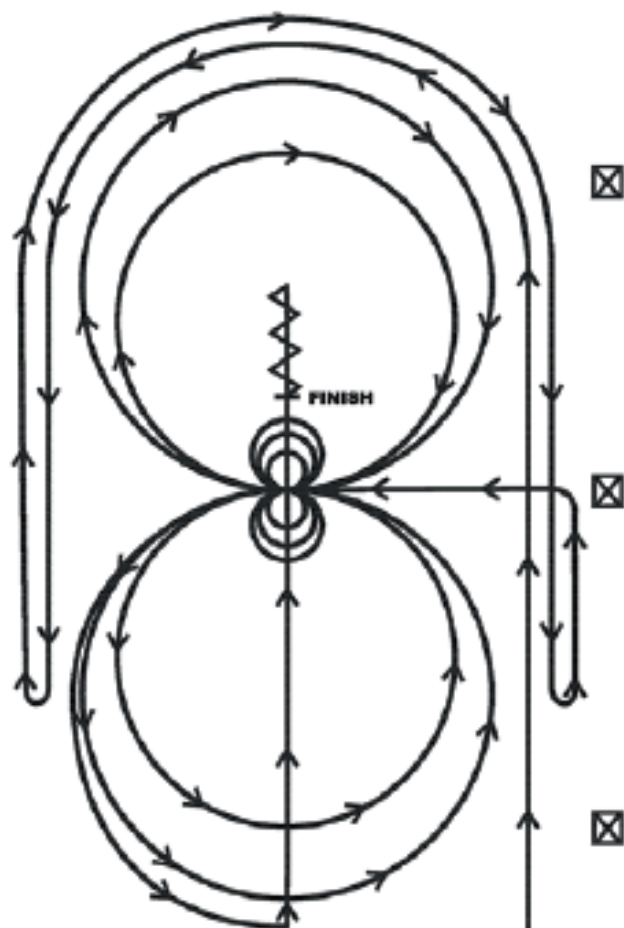
## Western Horsemanship LK 3 A/B



1. Beginnend bei A im Jog bis B.  
Bei B eine Jog-Volte rechts um B reiten
2. Bei B links angaloppieren, eine  $\frac{3}{4}$  Volte um C,  
dann weiter zu D und eine  $\frac{3}{4}$  Volte um D reiten
3. Bei D durchparieren zum Jog und weiter zu A.  
Bei A Stopp und mind. Eine Pferdelänge  
rückwärts richten.
4. Im Schritt zurück in den Warm-Up-Bereich.

# Reining LK 4

§ 7841 Reining-Pattern 13 (nur für LK 4)

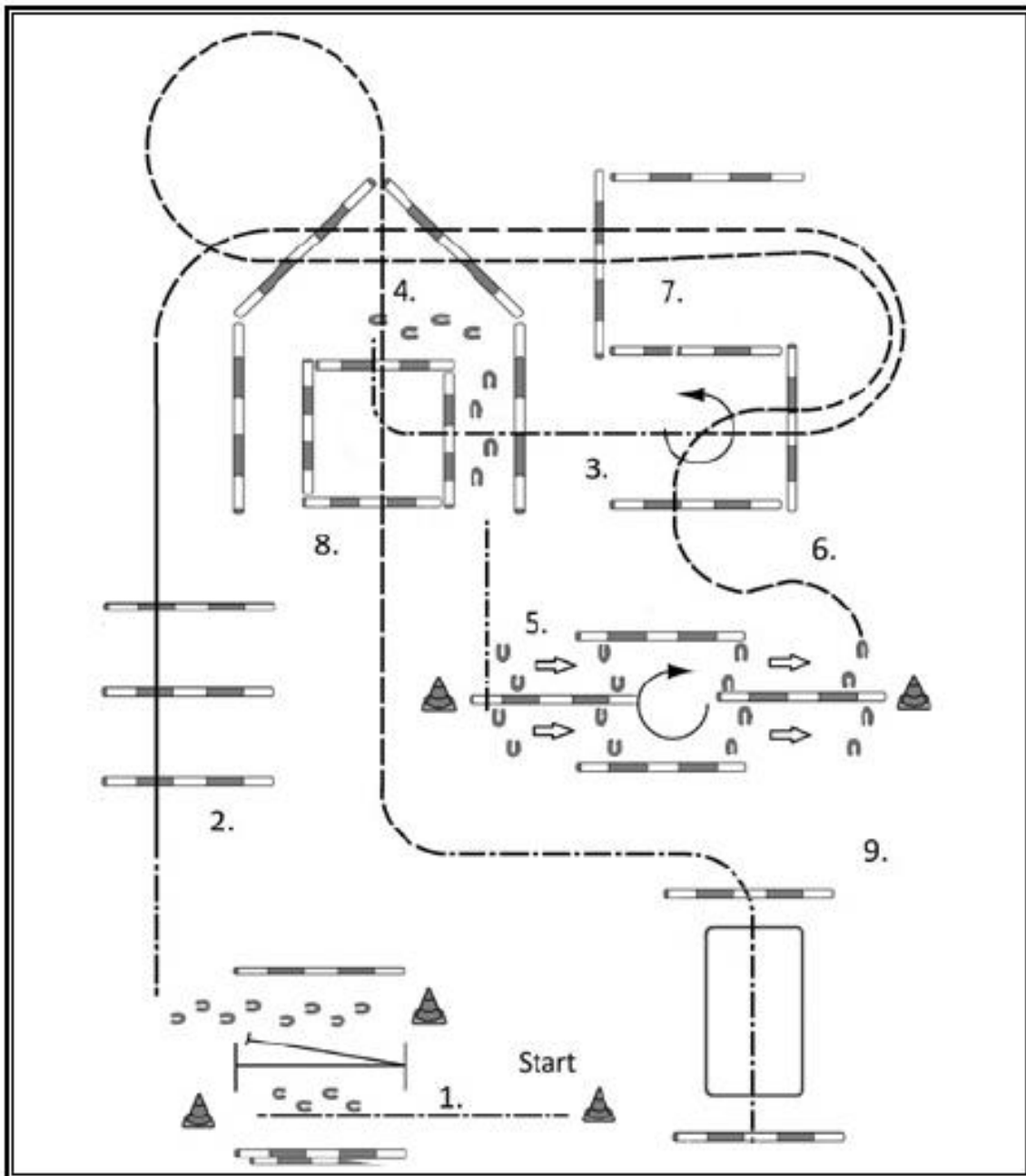


Die Prüfung beginnt aus dem Stand.

- 1) Mind. 6 m von der Bande entfernt auf der rechten Seite stehend, beginnend im Galopp die Bahn entlang, am Ende der Bahn einen halben Zirkel nach links und weiter entlang der gegenüberliegenden Seite Run Down bis hinter den Mittelmarker, Rollback nach rechts.
- 2) Weiter im Galopp auf der linken Seite der Bahn entlang, einen halben Zirkel am Ende der Bahn und auf der gegenüberliegenden Seite Run Down bis hinter den Mittelmarker. Rollback nach links. Weiter im Galopp an der rechten Seite entlang bis zum Mittelmarker, abbiegen nach links zum Mittelpunkt der Bahn.
- 3) Zwei Zirkel nach links, der erste Zirkel groß und schnell, der zweite Zirkel klein und langsam. Stop am Mittelpunkt der Bahn.
- 4) 3 vollständige Spins nach links – verharren.
- 5) Zwei vollständige Zirkel nach rechts, der erste Zirkel groß und schnell, der zweite Zirkel klein und langsam. Stop am Mittelpunkt der Bahn.
- 6) 3 vollständige Spins nach rechts – verharren.
- 7) Nun folgt ein großer schneller Zirkel nach links, der jedoch nicht geschlossen wird. In der Mitte der kurzen Seite abwenden, Galopp über die Mittellinie der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Stop.
- 8) Rückwärtsrichten von mind. 3 m – verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.

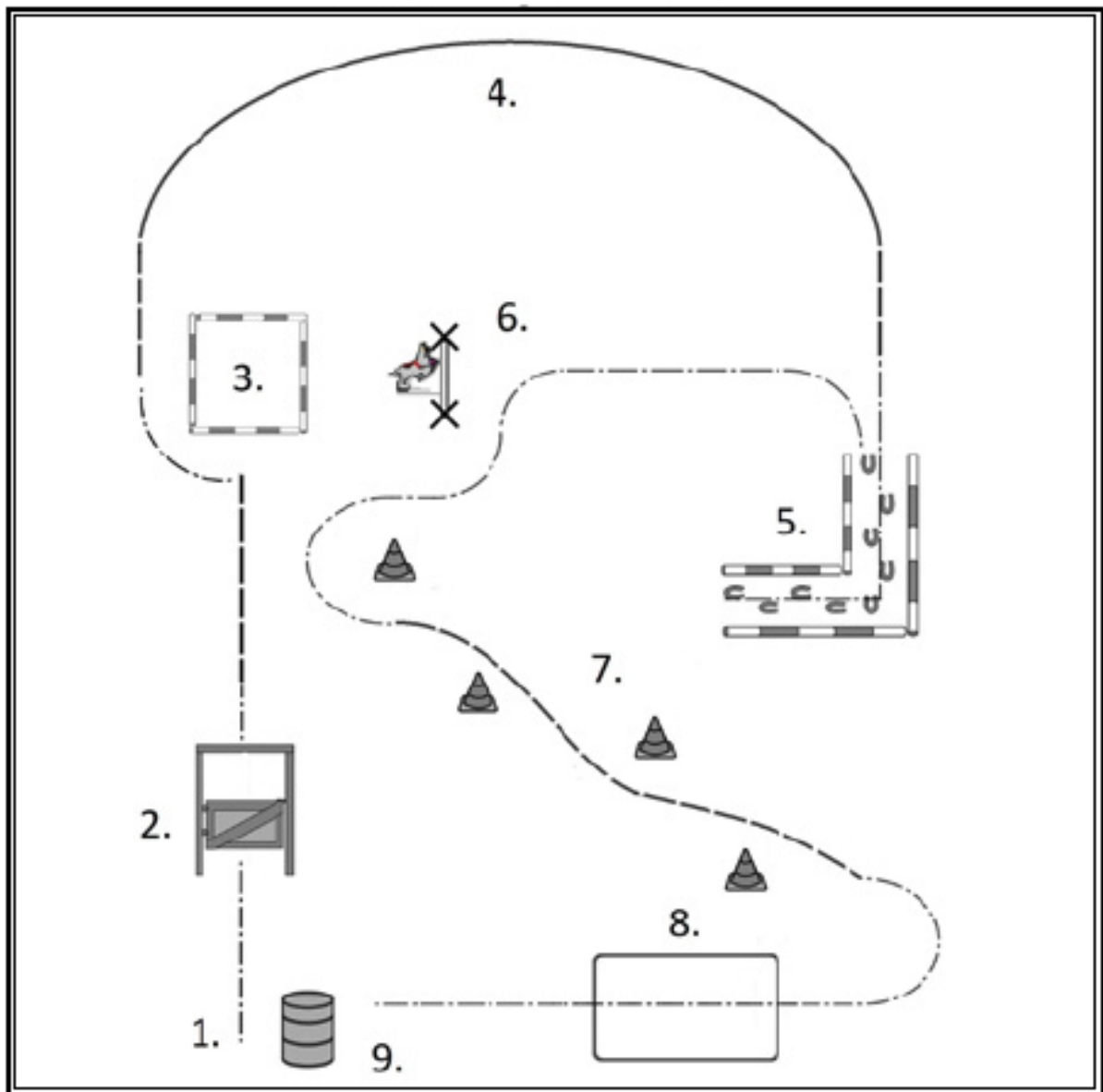
# Trail LK 3 A/B



- Walk
- Jog
- Lope
- o o o o o o o Back
- n n => n Sidepass

1. Work gate, back up
2. Lope over poles
3. Jog over poles.
4. Jog in, turn left 360°
5. Walk over Poles, back up
6. Walk, stop over pole, Sidepass left, turn, sidepass right
7. Jog over poles
8. Walk over poles and bridge

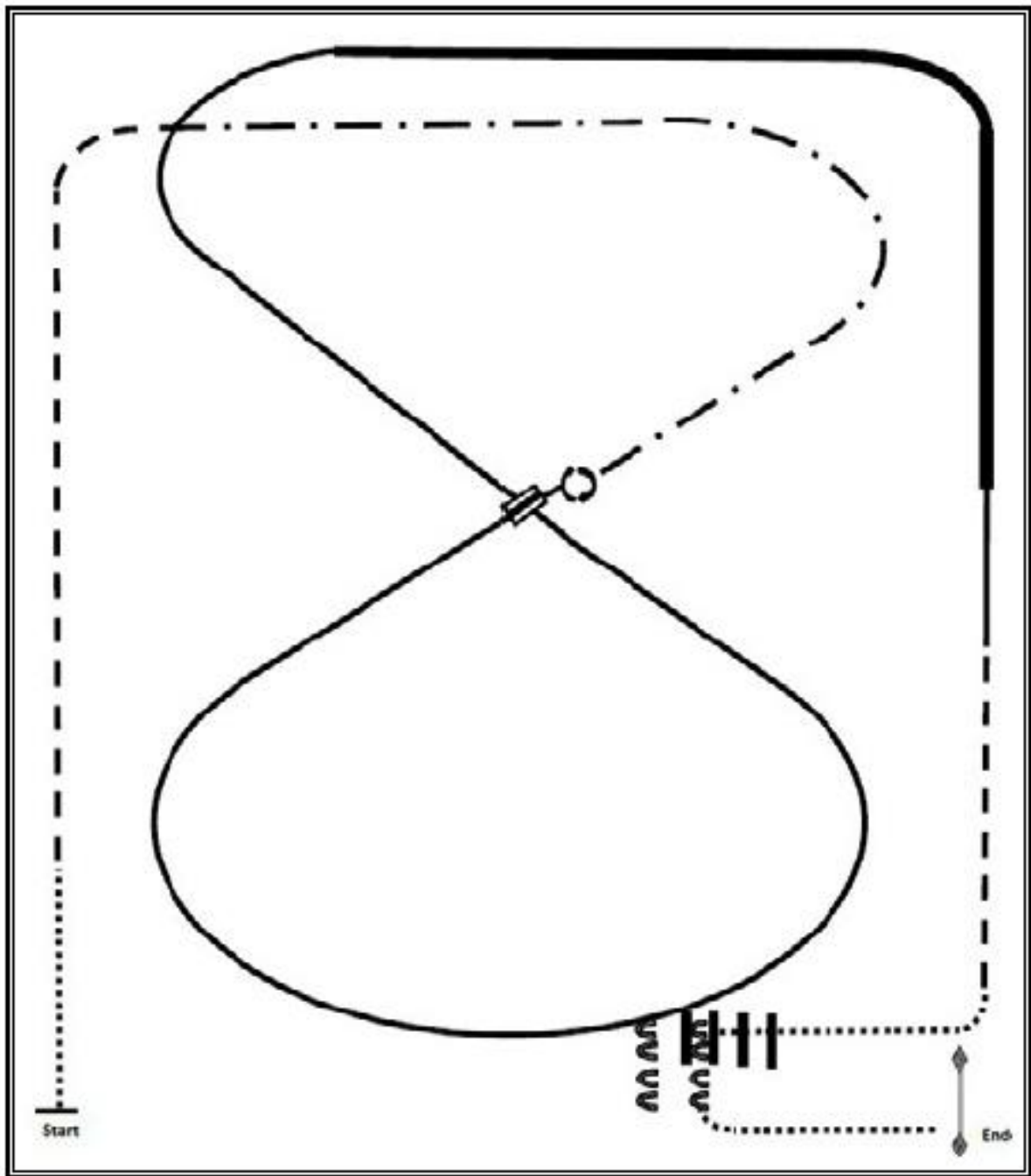
## Horse & Dog Trail LK 3-5



- 1) Einreiten, Hund ableinen, Leine auf die Tonne oder wenn keine Tonne vorhanden auf den Boden bei Pylone legen, Hund bei Fuß
- 2) Walk zum Tor, Hund ablegen, Tor öffnen, durchreiten, Hund abrufen, Hund darf stehen und ausweichen, Tor schließen, Hund bei Fuß, Walk dann Jog
- 3) Jog, vor der Box Stop, Hund in Box ablegen, walk
- 4) Walk, Jog, Lope, Jog, Walk
- 5) Back up, walk out, walk zum Cavalletti
- 6) Stop, seitlich vom Cavalletti, Hund über Cavalletti abrufen, Walk, Hund bei Fuß
- 7) Slalom, mit Hund bei Fuß, zwischen 1 und 2 Pylone Jog
- 8) Walk, Hund über die Brücke vorausschicken, Reiter folgt direkt, nach der Brücke Hund bei Fuß, walk
- 9) An der Tonne bzw. Pylone Stop, Absteigen, Hund anleinen, Pferd und Hund rausführen

- - - - - Walk  
 - - - - - Jog  
 ——— Lope  
 e e e e e e e e Back up

# Ranch Riding LK 1/2 A/B und LK 3 A/B (Pattern 12)



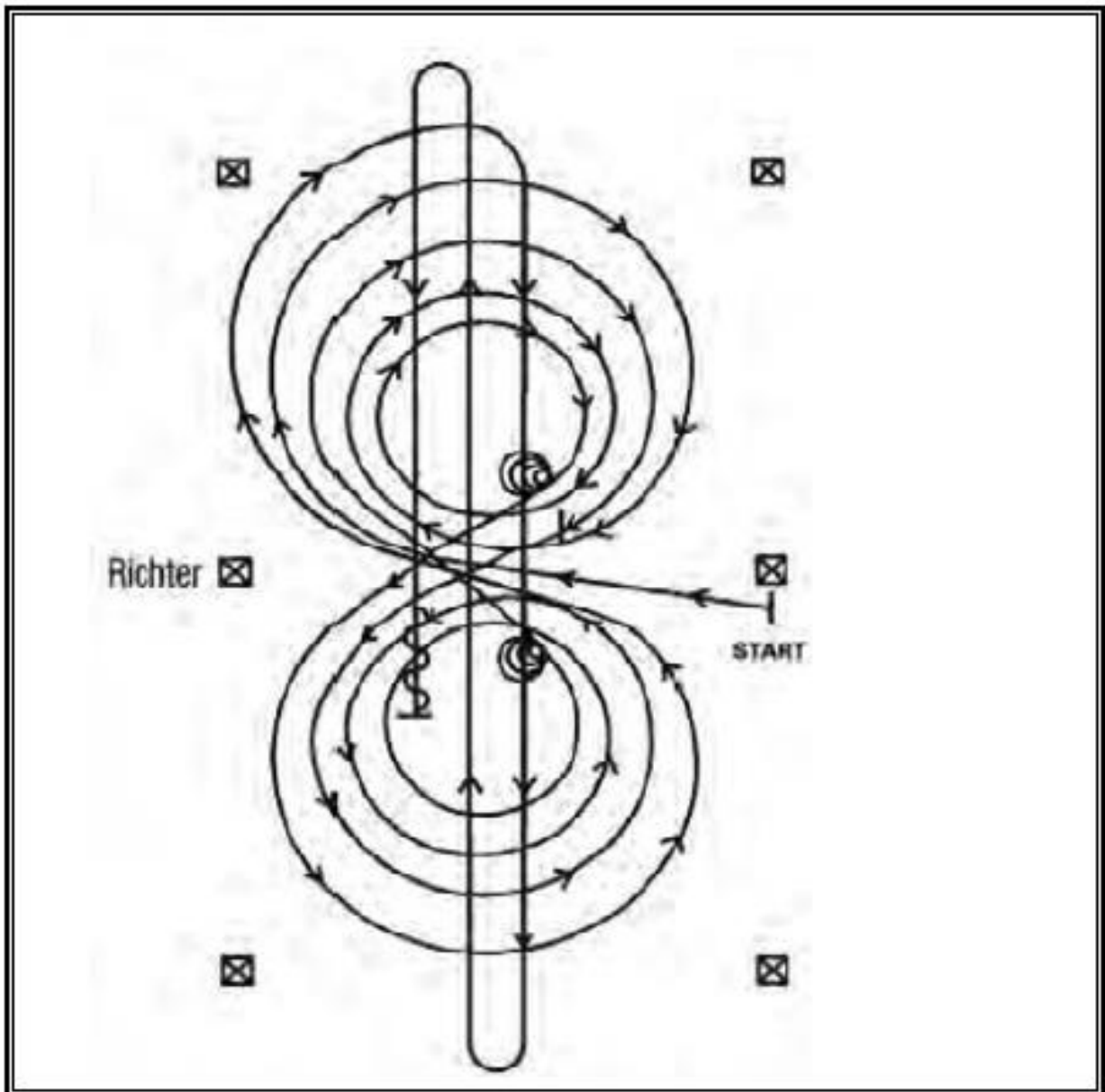
- 1.Walk
- 2.Trot
- 3.Ext. Trot
- 4.Stop, Turn left 360°
- 5.Lope left lead
- 6.Change leads
- 7.Lope right lead

- 8.Ext. Lope right lead, Lope right lead
- 9.Trot
- 10.Walk
- 11.Walk over
- 12.Sidepass left, Turn left 180°
- 13.Gate right hand push

	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. Trot
	Walk
	Lead change flying/simple



## Reining LK 1-3 RN (Pattern 4)



Im Walk oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Walk oder aus dem Halten. Beginnend in der Mitte der Bahn mit Blickrichtung auf die linke Bande.

- 1) Beginnend im Rechtsgalopp, 3 vollständige Zirkel nach rechts, die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Stop im Mittelpunkt der Bahn – verharren
- 2) Volle 4 Spins nach rechts – verharren
- 3) Beginnend im Linksgalopp, 3 vollständige Zirkel nach links, die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Stop im Mittelpunkt der Bahn verharren
- 4) Volle 4 Spins nach links - verharren
- 5) Beginnend im Rechtsgalopp mit einem großen, schnellen Zirkel nach rechts, Lopewechsel im Mittelpunkt der Bahn, weiter mit einem großen,

schnellen Zirkel nach links, Lopewechsel im Mittelpunkt der Bahn

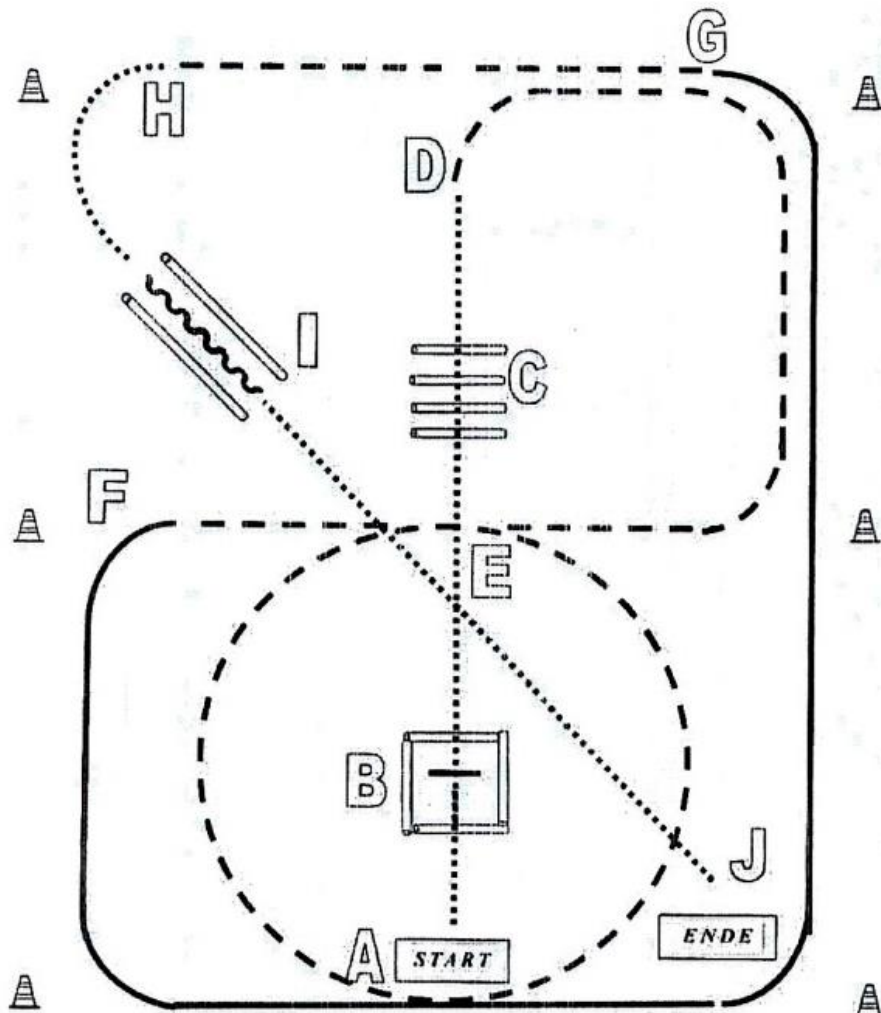
- 6) Weiter mit einem Zirkel auf der rechten Hand, an der Mitte der kurzen Seite abwenden, auf die Mittellinie Lope durch die Mitte der Bahn bis zum äußersten Ende bis hinter den Endmarker – Rollback nach rechts – kein Verharren
- 7) Lope durch die Mitte der Bahn zum entgegengesetzten Ende bis hinter den Endmarker – Rollback nach links – kein Verharren
- 8) Lope durch die Mitte der Bahn bis hinter den Mittelmarker-Sliding stop rückwärtsrichten von mind. 3 m. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.



# Ü45 Westernreiterwettbewerb

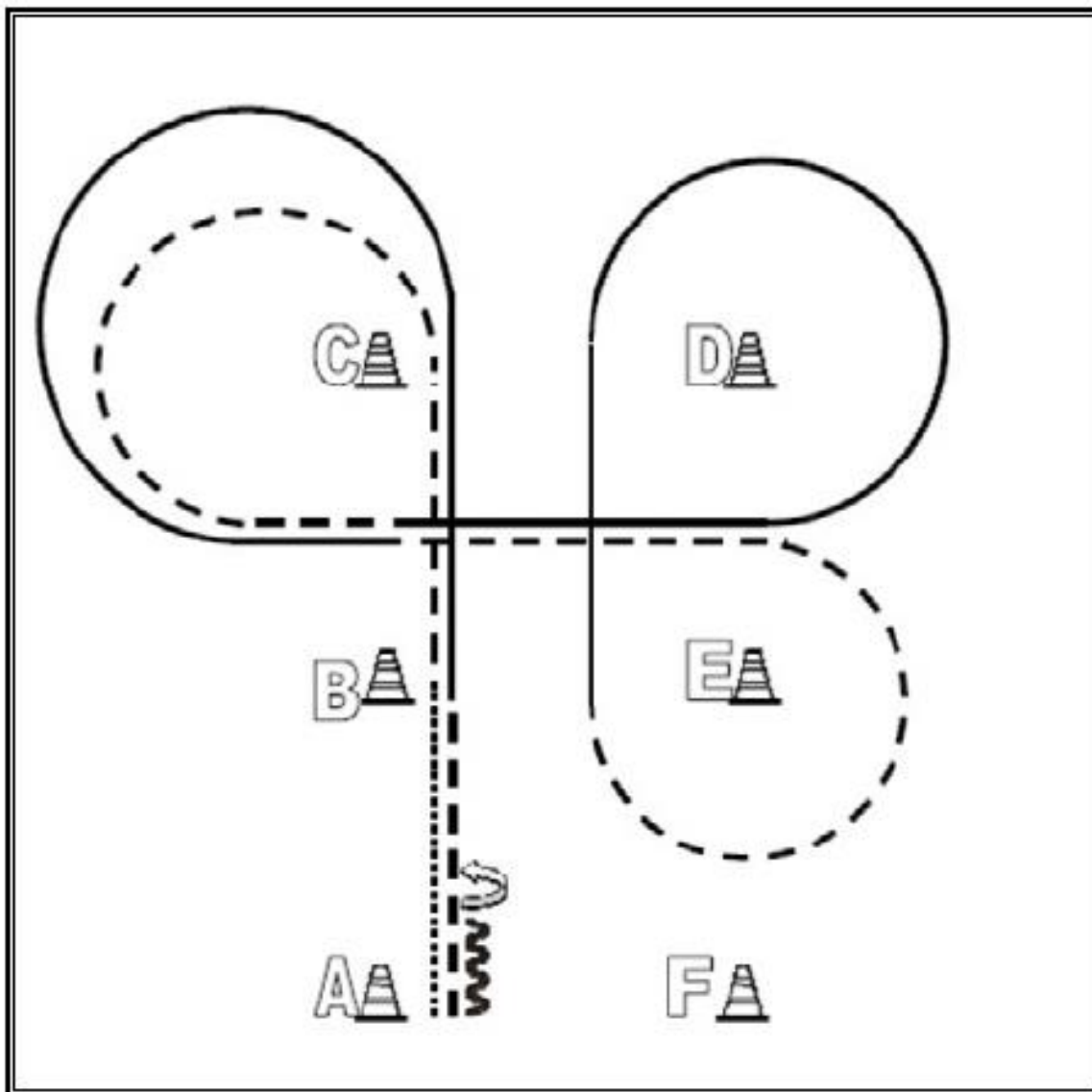
## BestAges WB - Pattern 2








- A. Beginnend im Schritt bis B
- B. Im Schritt in die Box, anhalten und verharren, im Schritt raus
- C. Bei C über die Walk-Over-Stangen bis D
- D. Bei D antraben und weiter bis E
- E. Bei E einen Jog-Zirkel links und weiter bis F
- F. Bei F Linksgalopp ganze Bahn bis G
- G. Bei G Trab und weiter bis H
- H. Bei H durchparieren zum Schritt und weiter bis I zu den Stangen
- I. Bei I rückwärts durch die Stangen reiten und im Schritt zu J.

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope

## Western Horsemanship LK 1-2 A/B

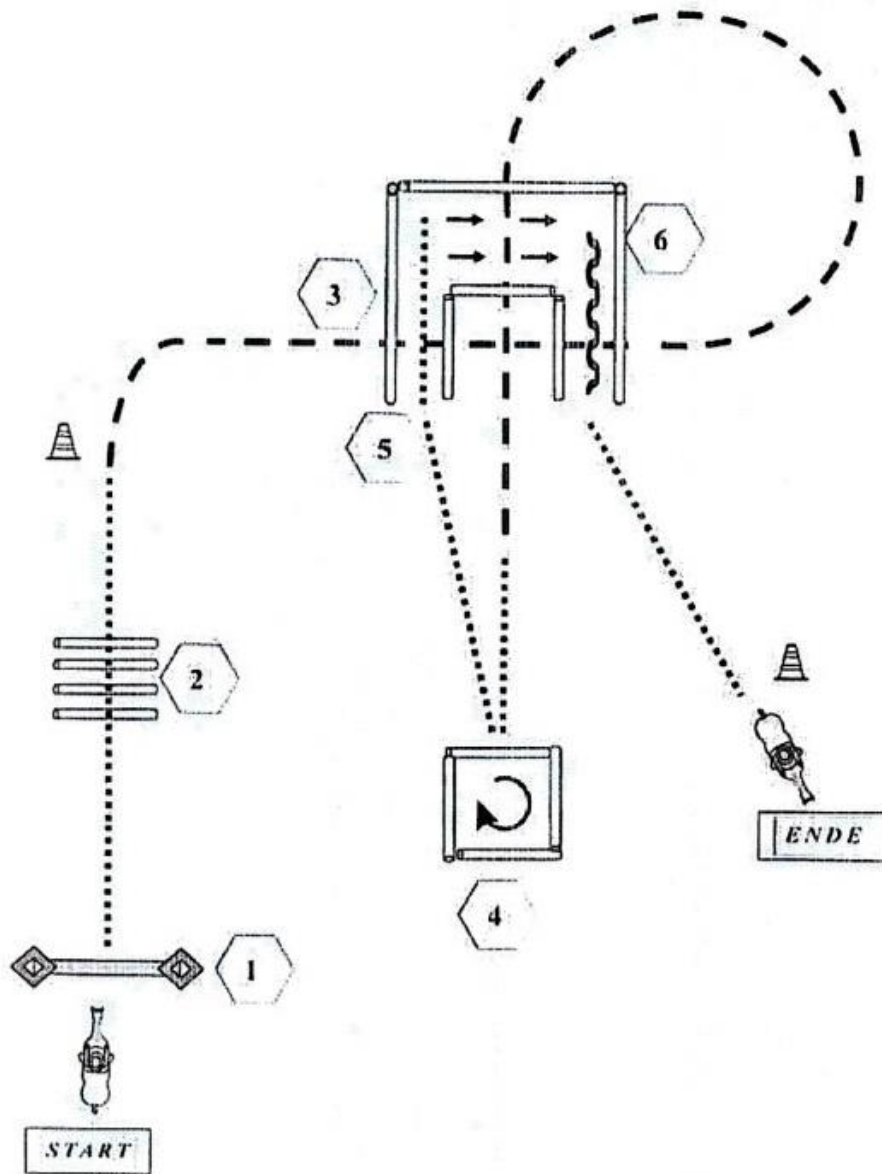


1. Von A nach B Walk  
Von B nach C Jog  
Jog Volte um C
2. Zwischen B/C Lope links und weiter zu D  
Lope-Volte um D und weiter zu E  
Bei E Jog und Jog-Volte um E und weiter bis zwischen B/C
3. Bei C Lope rechts und Volte um C  
Lope bis B, Bei B Jog und weiter bis A  
Bei A anhalten, rückwärtsrichten, 360° HHW links

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

# Trail Ü45

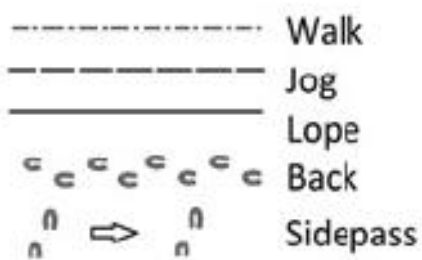
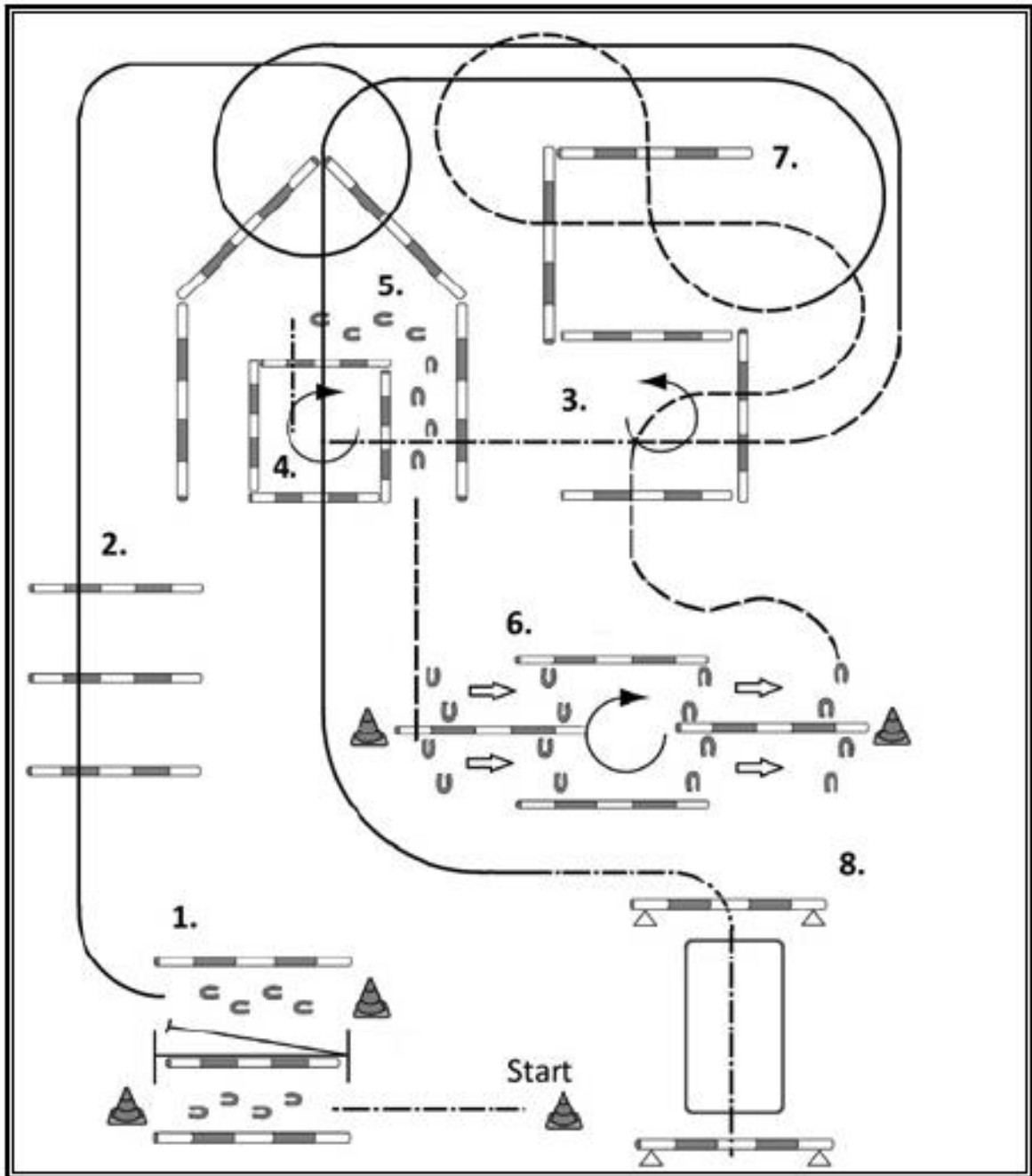
## BestAges Trail - Pattern 2



1. Schritt zum Tor, Tor öffnen, durchreiten und schließen
2. Weiter im Schritt und über die Walk-Over-Stangen
3. Weiter im Schritt bis zur Pylone, an der Pylone antraben und über die Jog-Over-Stangen
4. Danach Schritt und im Schritt in die Box, 180° Drehung rechts, Schritt raus
5. Im Schritt in das Stangen-U und Sidepass rechts
6. Rückwärts aus dem Stangen-U und im Schritt bis Schlusspylone.

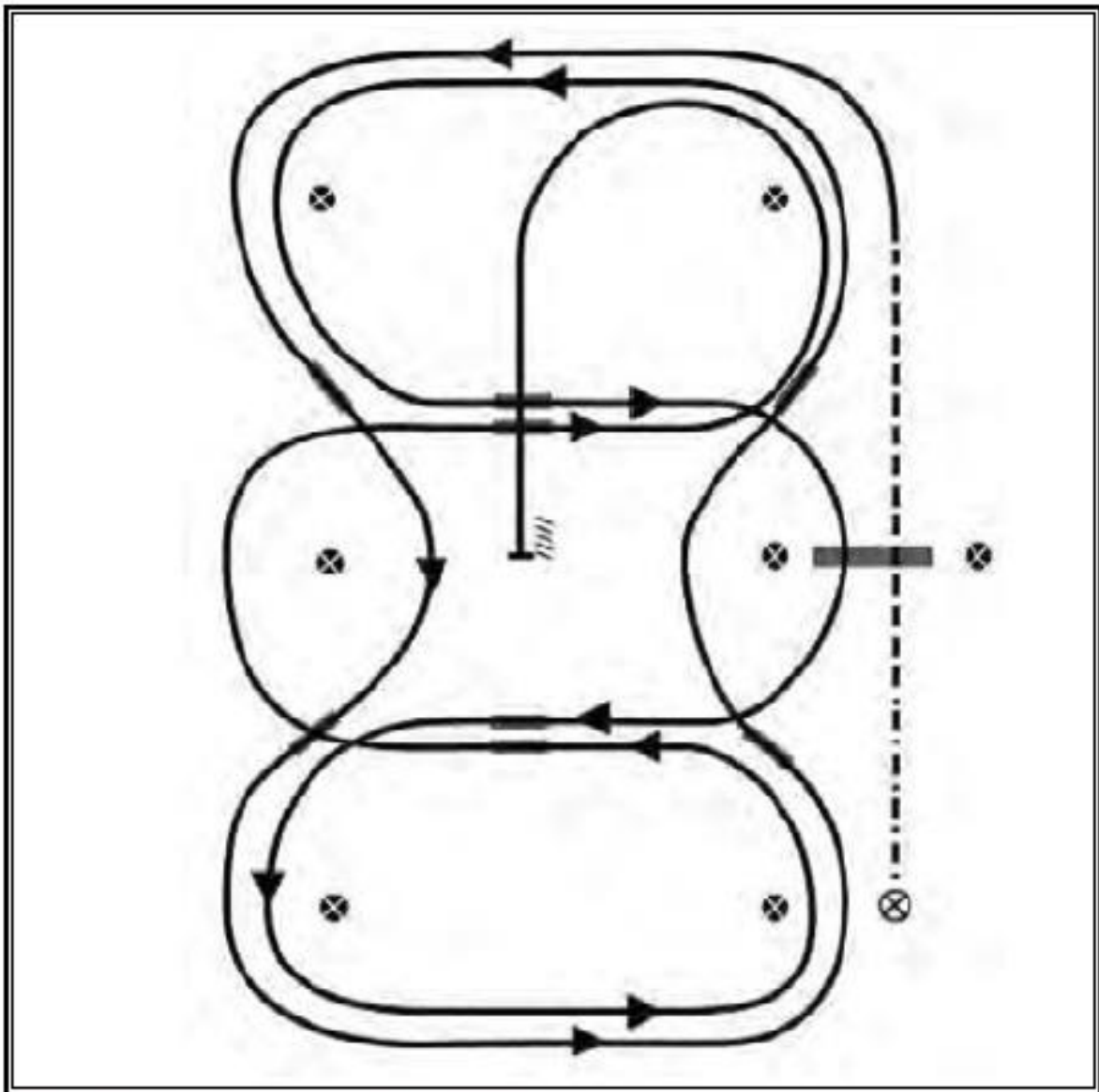
	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope

# Trail LK 1-2 A/B



1. Back up and work gate.
2. Lope over poles.
3. Jog in, turn left 360° and walk out.
4. Walk in, turn right 450° and walk out.
5. Back up
6. Jog, Stop over pole, sidepass left, turn and sidepass right.
7. Jog over poles, lope over poles.
8. Walk over elevated poles and bridge.

## Western Riding LK 1-3 A/B (Patter 5)

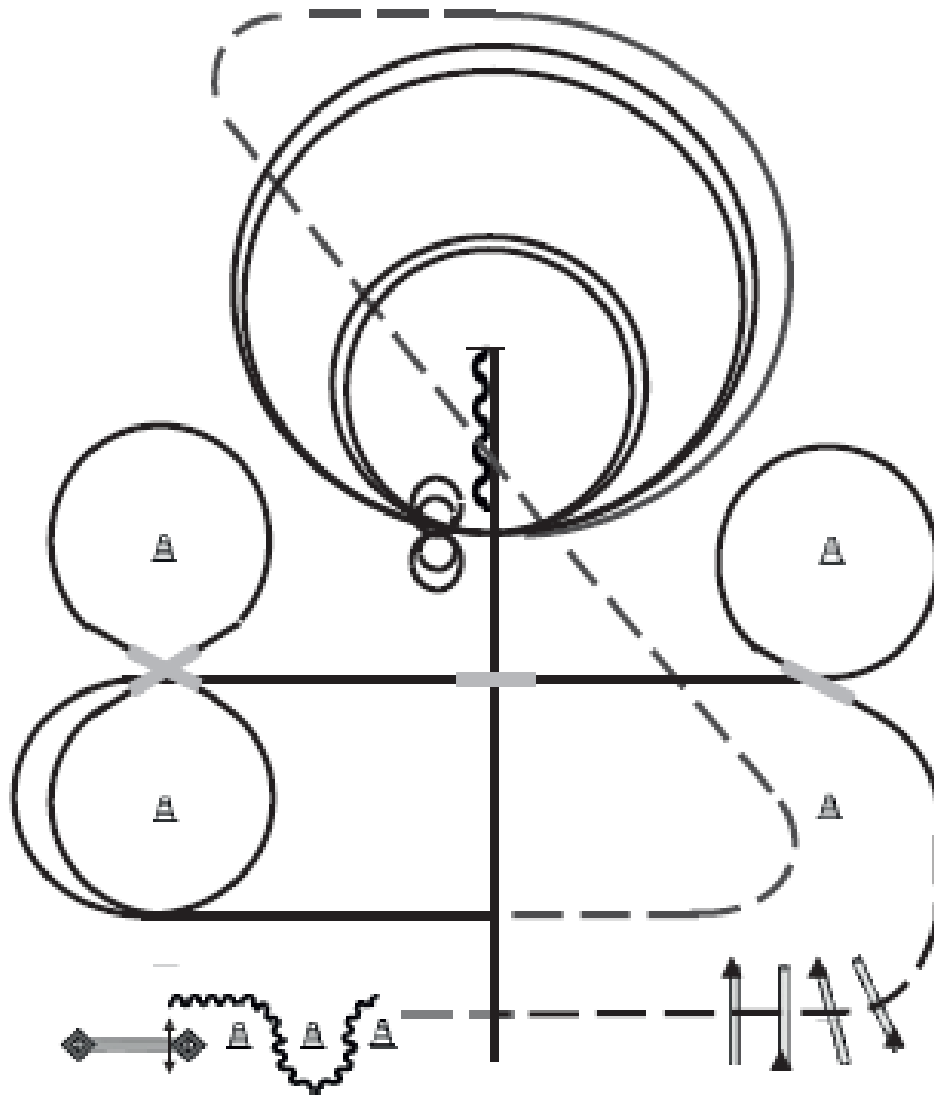


- 1) Walk, Übergang zum Jog zwischen den ersten beiden Pylonen  
Jog über die Stange
- 2) Vor dritten Pylone Übergang zum Linksgalopp
- 3) 1. Lopewechse zwischen den Pylonen
- 4) 2. Lopewechsel zwischen den Pylonen
- 5) 3. Lopewechsel zwischen den Pylonen
- 6) 4. Lopewechsel zwischen den Pylonen
- 7) 5. Lopewechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 8) Lope über die Stange
- 9) 6. Lopewechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 10) 7. Lopewechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 11) 8. Lopewechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden auf die Mittellinie,  
Stop auf höhe der Pylone und rückwärtsrichten mind. 3 m

Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen

# Superhorse LK 1-2 A/B

## § 7707 Superhorse-Pattern 5



- 1) Run Down, Stop, Back Up
- 2) 4  $\frac{1}{4}$  Spins links, 1 großer schneller Zirkel rechts,  
1 kleiner langsamer Zirkel rechts, Stop
- 3) 3  $\frac{1}{2}$  Spins rechts, 1 großer schneller Zirkel links, 1 kleiner langsamer Zirkel links
- 4)  $\frac{1}{2}$  Zirkel Linksgalopp, Jog, Extended Jog, Jog
- 5) Lope, 4 fliegende Wechsel
- 6) Übergang Jog (Höhe des Markers), Jog Over (erhöhte Stange)
- 7) Walk, Back Up
- 8) Tor (Seiltor mit Stange)